# ÉPOCA

EXCLUSIVO

## A CORRUPÇÃO FARDADA

INVESTIGAÇÕES DO MINISTÉRIO PÚBLICO MILITAR EXPÕEM CENTENAS DE CASOS DE DESVIO DE DINHEIRO PÚBLICO NAS FORÇAS ARMADAS

ISSN 14155494 01008
9 771415 549002
16 OUTUBRO 2017 | Nº 1008 | R$ 15,00

banco.bradesco @Bradesco facebook.com/Bradesco
Fone Fácil Bradesco: 4002 0022 / 0800 570 0022

SAC – Alô Bradesco: 0800 704 8383
SAC – Deficiência Auditiva ou de Fala: 0800 722 0099

Ouvidoria: 0800 727 9933

*banco.bradesco/app*

Leo Burnett Tailor Made

App Bradesco

# Todas as transações sem gastar seu 3G.

Bradesco

Pra frente.

A PERDIGÃO TEM
A LINHA DE LINGUIÇAS
DEFUMADAS COM
O TEMPERO QUE
TODO MUNDO ADORA.

PORQUE FEIJOADA
É MESA CHEIA.

GOSTOSO É
MESA CHEIA

E MESA CHEIA
É PERDIGÃO

# SUMÁRIO

EDIÇÃO 1008 | 16 DE OUTUBRO DE 2017

## PRIMEIRO PLANO

**DA REDAÇÃO** ..... 12

**PERSONAGEM DA SEMANA** ..... 15
Lionel Messi, craque

**GUILHERME FIUZA** ..... 18
Os catadores de lixo ideológico

**EXPRESSO** ..... 20
Temer ainda culpa Rodrigo Janot por dificuldades de governar

**SUA OPINIÃO** ..... 22

## TEMPO

**CORRUPÇÃO** ..... 24
Militares desviam dinheiro público como civis

**SOCIEDADE** ..... 32
Olavo de Carvalho, o guru da direita que rejeita o que dizem seus fãs

**ENTREVISTA** ..... 38
**João Pedro Gebran Neto**, o desembargador que decidirá o futuro do ex-presidente Lula

**POLÍTICA** ..... 48
As decisões em Brasília para preservar o poder como está

**SOCIEDADE** ..... 52
Passeata tem pouco de religião e muito de intervenção militar

## IDEIAS

**RELIGIÃO** ..... 54
Como Catarina von Bora, mulher de Martinho Lutero, influenciou a Reforma Protestante

**ENTREVISTA** ..... 58
O escritor britânico **China Miéville** publica um romance sem ficção sobre a Revolução Russa

**HELIO GUROVITZ** ..... 61
O economista premiado pelo mau comportamento

## VIDA

**CULTURA** ..... 62
Como pintores brasileiros incluíam a si próprios e familiares em obras históricas

**MEIO AMBIENTE** ..... 68
O crescimento da produção de cacau no Pará faz bem para as pessoas e para a floresta

**BRUNO ASTUTO** ..... 70
Agora morena, Grazi Massafera comenta vazamento de fotos quentes de nova novela

**WALCYR CARRASCO** ..... 73
Nem direita, nem esquerda, mas...

**FOTOGRAFIA** ..... 74
A agência Magnum, ícone do fotojornalismo, em busca da sobrevivência

**RUTH DE AQUINO** ..... 82
Não é só tara. É sobre poder

EDITORA GLOBO 65 ANOS

**DIRETOR GERAL** Frederic Zoghaib Kachar
**DIRETOR DE AUDIÊNCIA** Luciano Touguinha de Castro
**DIRETORA DE MERCADO ANUNCIANTE** Virginia Any

ÉPOCA

**Editor-Chefe:** Diego Escosteguy **epocadir@edglobo.com.br**
**Diretor de Arte Multiplataforma:** Alexandre Lucas
**Editores Executivos:** Alexandre Mansur, Guilherme Evelin, Leandro Loyola, Marcos Coronato
**Editores-Colunistas:** Bruno Astuto, Murilo Ramos
**Editores:** Flávia Tavares, Flávia Yuri Oshima, Liuca Yonaha, Marcela Buscato, Marcelo Moura
**Editores Assistentes:** Isabela Kiesel, Bruno Calixto
**Repórteres Especiais:** Aline Ribeiro, Cristiane Segatto
**Colunistas:** Eugênio Bucci, Guilherme Fiuza, Gustavo Cerbasi, Helio Gurovitz, Ivan Martins, Jairo Bouer, Marcio Atalla, Ruth de Aquino, Walcyr Carrasco
**Repórteres:** Gabriela Varella, Luís Lima, Nina Finco, Paula Soprana, Rafael Ciscati, Rodrigo Capelo, Ruan de Sousa Gabriel
**Vídeo:** Pedro Schimidt; **Web Designer:** Giovana Tarakdjian
**Consultora de Marketing:** Cássia Christe
**Estagiários:** Anaís Motta, Daniela Simões, Daniele Amorim, Giovanna Wolf Tadini, Guilherme Caetano, Nelson Niero Neto
**SUCURSAIS | RIO DE JANEIRO: epocasuc_rj@edglobo.com.br**
Rua Marquês de Pombal, 25 – 5º andar – Cidade Nova – Rio de Janeiro – CEP 20.230-240
**Editor:** Sérgio Garcia
**Repórteres:** Acyr Méra Júnior, Guilherme Scarpa, Marcelo Bortoloti
**Repórteres Especiais:** Hudson Corrêa, Samantha Lima
**| BRASÍLIA: epocasuc_bsb@edglobo.com.br**
SRTVS 701 – Centro Empresarial Assis Chateaubriand – Bloco 2 – Salas 701/716 – Asa Sul
**Diretor:** Luiz Alberto Weber; **Repórteres:** Aguirre Talento, Débora Bergamasco, Marcelo Rocha, Mateus Coutinho, Nonato Viegas, Patrik Camporez
**FOTOGRAFIA | Editor:** André Sarmento
**Assistente:** Sidinei Lopes
**DESIGN E INFOGRAFIA | Editor:** Daniel Pastori
**Editora Assistente:** Aline Chica
**Designers:** Cristina Ayumi Kashima, Daniel Graf, Renato Tanigawa
**Estagiárias:** Nívea Pascoaloto, Thais Solano Valério
**Editor de Infografia:** Marco Antonio Vergotti
**SECRETARIA EDITORIAL | Coordenador:** Marco Antonio Rangel
**REVISÃO | Coordenadora:** Araci dos Reis Galvão de França; **Revisores:** Alice Rejaili Augusto, Elizabeth Tasiro, Silvana Marli de Souza Fernandes, Verginia Helena Costa Rodrigues
**CARTAS À REDAÇÃO | epoca@edglobo.com.br**
**Assistente Executiva:** Jaqueline Damasceno
**ESTRATÉGIA DE CONTEÚDO DIGITAL | Gerente:** Silvia Balieiro
**ESTRATÉGIA DIGITAL | Coordenador:** Santiago Carrilho
**Desenvolvedores:** Alexsandro Macedo, Fabio Marciano, Fernando Raatz, Fred Campos, Leandro Paixão, Marden Pasinato, Murilo Amendola, Thiago Previero, William Antunes

**MERCADO ANUNCIANTE | Segmentos – Tecnologia, TI, Telecom, Eletroeletrônicos, Comércio e Varejo | Diretor de negócios multiplataforma:** Emiliano Morad Hansenn; **Gerente de negócios multiplataforma:** Ciro Hashimoto; **Executivos multiplataforma:** Christian Lopes Hamburg, Cristiane Paggi, Jessica de Carvalho Dias, Roberto Loz Junior; **Segmentos – Bens de Consumo, Alimentos e Bebidas, Moda e Beleza, Arquitetura e Decoração | Diretora de negócios multiplataforma:** Selma Souto; **Executivas multiplataforma:** Eliana Lima Fagundes, Fátima Regina Ottaviani, Giovana Sellan Peraz, Paula Santos Silva, Selma Teixeira da Costa, Soraya Mazerino Sobral; **Segmentos – Mobilidade, Serviços Públicos e Sociais, Agronegócios, Indústria, Saúde, Educação, Turismo, Cultura, Lazer, Esporte | Diretor de negócios multiplataforma:** Renato Augusto Cassis Siniscalco; **Executivos multiplataforma:** Cristiane Soares Nogueira, Diego Fabiano, João Carlos Meyer, Priscila Ferreira da Silva; **| Diretora de negócios multiplataforma:** Sandra Regina de Melo Pepe; **Executivos multiplataforma:** Dominique Petroni de Freitas, Lilian de Marche Noffs; **| Segmentos – Financeiro, Legal, Imobiliário | Executivos multiplataforma:** Ana Silvia Costa, Milton Luiz Abrantes; **| Escritórios Regionais | Diretora de negócios multiplataforma:** Luciana Menezes Pereira; **Gerente multiplataforma:** Larissa Ortiz; **Executiva multiplataforma:** Babila Garcia Chagas Arantes; **| Unidades de Negócio – Rio de Janeiro – Gerente multiplataforma:** Rogerio Pereira Ponce de Leon; **Executivos multiplataforma:** Daniela Nunes Lopes Chahim, Juliane Ribeiro Silva, Maria Cristina Machado, Pedro Paulo Rios Vieira dos Santos; **| Unidades de Negócio – Brasília – Gerente multiplataforma:** Barbara Costa Freitas Silva; **Executivos multiplataforma:** Camilla Amaral da Silva, Jorge Bicalho Felix Junior; **Opec Off-Line:** Carlos Roberto de Sá, Douglas Costa, Bruno Granja; **Opec On-Line:** Danilo Panzarini, Higor Chabes, Rodrigo Pecoschi; **| EGCN – Consultora de marcas:** Olivia Cipolla Bolonha; **| Desenvolvimento Comercial e Digital | Diretor:** Tiago Joaquim Afonso; **| G.Lab:** Caio Henrique Caprioli, Lucas Fernandes; **Eventos:** Daniela Valente; **Portfólio e Mercado:** Rodrigo Girodo Andrade; **Projetos Especiais:** Luiz Claudio dos Santos Faria, Guilherme Inegawa

**AUDIÊNCIA | Diretor de Marketing:** Cristiano Augusto Soares Santos
**Diretor de Planejamento e Desenvolvimento Comercial:** Ednei Zampese
**Coordenadores de Marketing:** Eduardo Roccato Almeida, Patricia Aparecida Fachetti

ANER IVC FIPP

**ÉPOCA é uma publicação semanal da EDITORA GLOBO S.A. – Avenida 9 de Julho, 5229, São Paulo (SP), Jardim Paulista – CEP 01407-907.** Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Dinap – Distribuidora Nacional de Publicações **GRÁFICAS: Plural Indústria Gráfica Ltda.** – Avenida Marcos Penteado de Ulhoa Rodrigues, 700 – Tamboré – Santana de Parnaíba, São Paulo, SP – CEP 06543-001.

O Bureau Veritas Certification, com base nos processos e procedimentos descritos no seu Relatório de Verificação, adotando um nível de confiança razoável, declara que o Inventário de Gases de Efeito Estufa – Ano 2012, da Editora Globo S.A., é preciso, confiável e livre de erro ou distorção e é uma representação equitativa dos dados e informações de GEE sobre o período de referência, para o escopo definido, foi elaborado em conformidade com a NBR ISO 14064-1:2007 e Especificações do Programa Brasileiro GHG Protocol.

**Deseja falar com a Editora Globo?**

**ATENDIMENTO** 4003-9393

**VENDAS CORPORATIVAS E PARCERIAS** 11 3767-7226 parcerias@edglobo.com.br

**PARA ANUNCIAR** SP: 11 3736-7128 | 3767-7447 3767-7942 | 3767-7889 3736-7205 | 3767-7557 RJ: 21 3380-5930 | 3380-5923 BSB: 61 3316-9584

**NA INTERNET** www.assineglobo.com.br/sac 4003-9393

**ASSINATURAS** 4003-9393 www.sacglobo.com.br

**EDIÇÕES ANTERIORES** O pedido será atendido através do jornaleiro ao preço da edição atual, desde que haja disponibilidade de estoque. Faça seu pedido na banca mais próxima.

**LICENCIAMENTO DE CONTEÚDO** 11 3767-7005 venda_conteudo@edglobo.com.br

**Para se corresponder com a Redação:** Endereçar cartas ao Diretor de Redação, ÉPOCA. Caixa Postal 66260, CEP 05315-999 – São Paulo, SP. Fax: 11 3767-7003 – E-mail: **epoca@edglobo.com.br**
As cartas devem ser encaminhadas com assinatura, endereço e telefone do remetente. ÉPOCA reserva-se o direito de selecioná-las e resumi-las para publicação.
Só podem ser incluídas na edição da mesma semana as cartas que chegarem à Redação até as 12 horas da quarta-feira.

© Reprodução proibida. Consulte o valor da parcela mínima. Os produtos exibidos estão sujeitos à disponibilidade de estoque e alteração de preço sem prévio aviso. VENDAS: www.vivara.com.br ou 0800 77 44 999.

**#DIGASIMPRAMIM**

ALIANÇA ESSENCE
Ouro amarelo, ouro branco e diamantes.
*Alianças a partir de 10x R$ 129 ou à vista R$ 1.290 cada.*

VIVARA
**55** ANOS

WMcCANN | SEARA

*Sem o uso de hormônios e conservantes, como estabelece a legislação brasileira. Imagens ilustrativas.

Seara

A QUALIDADE
VAI TE SURPREENDER.

# UALIDADE

é quando um frango 100% natural e sem antibióticos
sai do campo e chega à sua casa.

**FRANGO**
**SEARA DAGRANJA.**
SEM ANTIBIÓTICOS,
SEM HORMÔNIOS,
SEM CONSERVANTES*.

2017

FESTIVAL DE

# CULTURA EMPREENDEDORA

## 19, 20 E 21 DE OUTUBRO

NO ESPAÇO CO.W. BERRINI SÃO PAULO—SP

# MAIS DE 50 ATIVIDADES

- ✓ 3 ARENAS DE CONTEÚDO
- ✓ PALESTRAS, PAINÉIS E BATE-PAPOS
- ✓ SHOWS, FILMES E TEATRO
- ✓ ESPAÇO MAKER
- ✓ AULAS, MENTORIAS E WORKSHOPS
- ✓ NETWORKING

INSCREVA-SE PELO SITE

**www.culturaempreendedorafest.com**

# O MAIS IMPORTANTE ENCONTRO DE EMPREENDEDORES DO ANO QUEM FAZ É VOCÊ. PARTICIPE!

JONATHAN LEVAV
PROFESSOR DE MARKETING DA ESCOLA DE NEGÓCIOS DE STANFORD

LUCIANO HUCK
APRESENTADOR, INVESTIDOR E EMPREENDEDOR

KERSTIN FORSBERG
BIÓLOGA PERUANA DA PREMIADA ONG PLANETA OCEANO

SEBASTIÃO DE OLIVEIRA
FUNDADOR DA MIRATUS, ONG QUE LEVOU O BADMINTON PARA A FAVELA NO RJ

SYLVIO DE BARROS
FUNDADOR DA WEBMOTORS, ICARROS E COFUNDADOR DO MINHA VIDA

MARIANA VASCONCELOS
FUNDADORA E CEO DA STARTUP AGROSMART

FACUNDO GUERRA
FUNDADOR DO GRUPO VEGAS E ATIVISTA CULTURAL

ONICIO LEAL NETO
FUNDADOR DA EPITRACK, STARTUP QUE CONTROLA EPIDEMIAS COM O USO DO CELULAR

LEO FIGUEIREDO
FUNDADOR DA QUINTESSA, ACELERADORA DE NEGÓCIOS DE IMPACTO SOCIAL

INELIA GARCIA
FUNDADORA DO THE PILATES STUDIO BRASIL E ESPECIALISTA NO AUTÊNTICO PILATES

REGINA CASÉ
ATRIZ, APRESENTADORA E EMPREENDEDORA CULTURAL

FERNANDO CYMROT
COFUNDADOR DO CANAL DA PEÇA, STARTUP QUE TEM 20 INVESTIDORES-ANJO

VEJA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE

PATROCÍNIO

CITROËN

APOIO

Bemacash locaweb ORFEU NET EMPRESAS

CERVEJA OFICIAL

STELLA ARTOIS

REALIZAÇÃO

Pequenas Empresas & Grandes Negócios | Revista Negócios | Valor Econômico

CORREALIZAÇÃO

C.O.W. COWORKING SPACE

CURADORIA

AHOY BERLIN SÃO PAULO | mundomaker | endeavor BRASIL

# A conciliação como virtude

Há 25 anos, o Brasil perdia nas águas tormentosas de Angra dos Reis o político que devolvera o país à democracia. Sem Ulysses Silveira Guimarães, a ditadura militar que se seguiu ao golpe de 1964 não morreria em 1985. Ou, ao menos, não morreria mansamente, sem produzir ainda mais cadáveres antes do sepultamento pacífico na Constituinte de 1988. O homem que nos deixou no aziago 12 de outubro de 1992, quando o helicóptero em que viajava caiu no litoral do Rio de Janeiro, provavelmente em virtude do mau tempo, assinara seu testamento anos antes: a Constituição de 1988. É o documento que nos guia como estado democrático de direito. É ali que estão os princípios consagrados pela civilização ocidental nos últimos séculos. Eles definem o que nosso país é e o que almeja ser. Nenhum ato de quaisquer dos ocupantes de postos de liderança nos Três Poderes pode transcorrer sem absoluto respeito aos direitos e deveres estabelecidos no chamado livrinho. Muitos lutaram e outros tantos morreram para que assim fosse. A lembrança deles deveria pesar, e muito justificadamente, no ombro daqueles que hoje ocupam o topo do corpo político brasileiro.

LEGADO
**O brilho de Ulysses Guimarães. O patrono da Constituição faz uma enorme falta**

Preservar o espírito da Constituição nestes tempos tão tumultuosos é, portanto, preservar a memória de Ulysses, o político que presidiu a Assembleia Constituinte. Ele não era carismático. Não tinha boa dicção. E não manejava a palavra com maestria. Tinha, contudo, um conjunto formidável de virtudes políticas e morais. Apesar de ter apoiado o golpe de 1964, logo percebeu a enormidade de seu erro. Passou as décadas seguintes tentando consertá-lo. Era um democrata que acreditava na conciliação como instrumento de mudança política – e não como instrumento de preservação dos próprios interesses. A conciliação de Ulysses era virtuosa porque tinha um objetivo: livrar o Brasil de um regime autoritário. Ele não tinha inimigos; tinha adversários. Que, não raro, tornavam-se aliados. E assim liderou o então nascente PMDB, para, ao lado de grandes homens públicos (às mulheres, muito como ainda hoje, era obstruído o acesso ao comando político), conduzir o Brasil das sombras à luz.

Num momento em que o Brasil sofre penosamente com a corrupção política, e as principais lideranças do país, nos Três Poderes, parecem perdidas, perplexas ou incapazes de nos conduzir a um futuro melhor do que o presente e oposto ao passado, o legado de Ulysses reluz ainda mais fulgurante, a um tempo como exemplo e advertência. A conciliação não pode ser um fim em si, um método sibilino para manter uma falsa harmonia entre os Poderes, de modo a assegurar a sobrevivência de uma oligarquia decaída. Ela, a conciliação, precisa estar a serviço do avançar democrático, da harmonia substantiva entre os Poderes, por meio da busca comum do equilíbrio entre os rigores da lei e a soberania do voto. Precisa estar a serviço de ideias, não de homens.

**Diego Escosteguy**
Editor-Chefe

PETRONAS

# NÃO DEIXE SEU CAMINHÃO PARADO

# USE O LUBRIFICANTE CERTO

PETRONAS Urania

**SEU CAMINHÃO PRONTO PARA OS NEGÓCIOS**

## PETRONAS Urania com tecnologia ViscGuard™, auxilia no controle da formação de depósitos para uma maior vida útil do motor.

PETRONAS Urania com tecnologia ViscGuard™, mantém seus veículos andando de maneira eficiente e por mais tempo. Isso porque o PETRONAS Urania é formulado com tecnologia ViscGuard™, que auxilia no controle da formação de depósitos prevenindo desgastes e mantendo a viscosidade do lubrificante estável. Garante a durabilidade e prolonga a vida útil do motor reduzindo os custos operacionais. PETRONAS Urania garante que seus compromissos sejam cumpridos, dia após dia.

**PETRONAS. PRESENTE NO MUNDO. NO BRASIL. NA SUA VIDA.**

# XXXV CBP
## CONGRESSO BRASILEIRO DE PSIQUIATRIA

— O futuro da Psiquiatria dentro da neurociência —

**OUTUBRO**
**25 A 28**
**DE 2017**

*Transamérica Expo Center*
***São Paulo***

*Siga nossas redes sociais*

# O MELHOR CONGRESSO DE ESPECIALIDADE MÉDICA NA MAIOR CIDADE DA AMÉRICA LATINA

*Inscrições no local.*
*Programação Científica, acesse*
***www.cbpabp.org.br***

24 PONTOS

24 CRÉDITS

## PÚBLICO ALVO

*Psiquiatras*

*Médicos de outras especialidades*

*Estudantes (graduação e pós graduação)*

*Profissionais da área da saúde*

*Profissionais Relacionados*

*Museu de Arte de São Paulo*

INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

APOIO

BLUMAR

AFILIADA À

AMB

PROMOÇÃO E REALIZAÇÃO

ABP Associação Brasileira de Psiquiatria

CEIP

# PERSONAGEM DA SEMANA

LIONEL MESSI

## UFA! A COPA TERÁ MESSI!

Para sorte do futebol, o melhor do mundo do Barcelona foi o melhor do mundo com a camisa da Argentina

Foto: Diego Merino

**Sérgio Garcia**

A bola vem de um chutão da defesa e cai na intermediária. Com o peito, Lionel Messi a subjuga com facilidade no gramado e inicia aquela arrancada que conhecemos. Dá cinco toques curtos, rápidos, tira dois zagueiros da jogada e, já dentro da área, percebe o goleiro adiantado. Chuta a bola entre o travessão e os braços esticados do coitado, que faz um esforço inútil para alcançá-la. São 17 minutos do segundo tempo e Messi decreta 3 a 1 da Argentina sobre o Equador. Três gols dele. A comemoração ensandecida que se seguiu, empilhando titulares, reservas e comissão técnica, foi um merecido desafogo. Pouco mais de uma hora antes, naquela noite de terça-feira (10), a seleção argentina entrava em campo na última rodada das Eliminatórias Sul-Americanas sob pressão. Precisava da vitória e de uma combinação de resultados para se classificar diretamente para a Copa do Mundo de 2018. Talvez tivesse de passar pelo vexame de disputar a repescagem, como em 1994. A depender dos resultados, podia ficar de fora. Mas aconteceu o melhor. Messi resolveu.

No vestiário, o herói da noite parecia possuído. Messi abandonou seu notório comedimento, subiu numa bancada e se juntou aos companheiros em cânticos que xingavam a imprensa e enalteciam o fanatismo dos "hinchas", os apaixonados torcedores argentinos. Merecia. Realizara uma proeza digna de Romário, que fez dois gols na vitória contra o Uruguai, em 1993, e selou a classificação do Brasil para a Copa de 1994. Quem aprecia futebol – e não somente os "hinchas" argentinos – se sente aliviado. A atuação extraordinária do camisa 10 evitou algo inconcebível, mas factível até então: um Mundial sem Messi. Para felicidade (quase) geral, veremos em ação na Rússia a santíssima trindade da bola. Além de Messi, o português Cristiano Ronaldo, o antagonista com quem há dez anos ele divide o título de Melhor Jogador do Mundo, e Neymar, o penetra nesse olimpo, que felicitou seu ex-colega de Barcelona pela classificação.

Após a partida, os jogadores argentinos quebraram o gelo com a imprensa do país, que, por sua vez, louvou o Messi da seleção como jamais havia feito. Messias, gênio, descomunal foram alguns dos termos destacados nas manchetes. O diário *Olé* pareceu redundante, mas havia uma mensagem embutida em sua capa. "Messi é argentino", em letras graúdas, lembrava que aquele camisa 10 sempre decisivo no Barcelona fez diferença na seleção. É uma guinada. Os argentinos sempre tiveram sentimentos conflitantes com Messi. Era como se existissem dois dele. Um é o orgulho nacional pelo que faz no Barça, onde é o símbolo de um time de sonhos. O outro sentimento é de desconfiança. Quando veste aquela bonita camisa alviceleste, a magia se dissipa e ele vira um fiasco. As estatísticas, numa leitura superficial, podem dar razão aos críticos. Mas os números do craque no Barcelona são sobrenaturais, o que torna qualquer comparação uma covardia. Messi acumula 30 títulos pelo clube ante apenas um pela seleção, a medalha de ouro na Olimpíada de 2008. É o maior artilheiro da história tanto do Barcelona quanto da seleção, mas com aproveitamentos díspares. Faz em média quase um gol por partida no clube (594/521), enquanto pela Argentina são necessários dois jogos para marcar (122/61).

Pesa contra Messi a falta de identificação com a pátria, por ter feito toda a carreira fora da Argentina, pois se mudou para a Catalunha aos 13 anos. É óbvio que o Barcelona deu mais recursos a Messi que a seleção de seu país, em termos de companheiros e técnicos. Como agravante, o atual camisa 10 ainda vive sob o espectro de uma divindade cultuada por seus compatriotas. Está sempre sendo espelhado a Diego Armando Maradona, corpo e alma da seleção argentina que conquistou a Copa de 1986. Desanimado com os questionamentos e com seus próprios resultados, Leo chegou a anunciar o fim de seu ciclo na seleção, após o vice-campeonato na Copa América no ano passado. Até Maradona pediu que os argentinos parassem de importunar Messi com a tal comparação descabida – afinal, o futebol, como a arte, não comporta comparações, rankings entre gênios. É bobagem, perda de tempo. Para sorte da Argentina, em menos de dois meses, Messi se acalmou e reconsiderou a decisão. Fez o que fez.

TRANSFORMAÇÃO
**Messi e seus companheiros comemoram a vaga na Copa. Ele, sempre quieto, cantou, xingou e pulou no vestiário**

Foto: Edgard Garrido/Reuters

**Messi corre em alta velocidade com a bola colada ao pé, o que é dificílimo, e ainda consegue mudar de direção para qualquer lado**

Melhor deixar de lado as comparações e tentar outra coisa, como entender o que faz de Messi um extraterrestre em campo, o que ele faz que outros não fazem. "Ele corre em alta velocidade com a bola próxima, colada no pé, o que é algo dificílimo. E ainda é capaz de mudar de direção para qualquer lado, sem desacelerar, e em cima do marcador, o que deixa o adversário sem reação", afirma o ex-jogador Belletti, que jogou com Messi no Barcelona. "Messi tem um manancial de jogadas muito maior que os demais jogadores e usa a técnica sempre de forma objetiva, em direção ao gol. Uma arrancada dele sempre termina em chute ou passe para gol." Messi é chamado de "gênio" por colegas de profissão, como Daniel Alves, sucessor de Belletti na lateral-direita do Barcelona. Recentemente, Daniel relatou um episódio. Em um treino sério, intenso, naquele Barcelona cheio de grandes jogadores, Messi fazia coisas que "desafiavam a lógica". Passava pelos colegas, atravessava a defesa e arrematava como artilheiro. Mas Daniel se assustou mesmo quando viu que as duas chuteiras de Messi estavam desamarradas, como se ele estivesse numa brincadeira.

Em oposição a seu estilo radiante de jogar, Messi leva uma vida trivial fora do campo. É casado com Antonella Roccuzzo, namorada desde os tempos de Rosário, onde cresceu, com quem tem dois filhos pequenos, Thiago e Mateo. Longe da bola, Messi se transforma em figura apagada, inexpressiva, unidimensional. É inimaginável uma rivalidade com Cristiano Ronaldo, um símbolo sexual. Tampouco goza do apetite festeiro de Neymar. Talvez só as tatuagens quebrem um pouco o habitual aspecto de monotonia. São sete desenhos ao todo. No mais, pouco fala e aparece, e jamais expressa opinião. Abriu uma exceção, ainda assim de apenas 15 minutos, para conversar com o jornalista Leonardo Faccio. Autor de uma biografia sobre o craque, Faccio chegou a uma conclusão óbvia: Messi se expressa por meio da bola.

Em uma rara entrevista, depois do jogo de terça-feira passada, Messi reconheceu a ansiedade que a seleção argentina viveu. O triunfo retirou toneladas de suas costas e permitiu que ganhasse a derradeira oportunidade de ser protagonista do título que todo jogador almeja. Na Copa da Rússia, ele estará com 31 anos. "O mais impressionante é como ele consegue manter o altíssimo nível por tanto tempo. Messi tem um anseio inesgotável por conquistas, e nisso a concorrência com Cristiano Ronaldo o estimula", diz Belletti. "Muita gente exalta que o Cristiano se dedica muito à parte física, mas com o Messi é a mesma coisa. A intensidade de treino dele sempre foi absurda", diz Belletti. "Messi não deve um Mundial para a Argentina. O futebol é que deve um Mundial a Messi", afirmou Jorge Sampaoli, técnico da seleção argentina. Sorte de nós, os mortais comuns, que poderemos ver outra Copa do Mundo com Lionel Messi. ◆

GUILHERME FIUZA

# Os catadores de lixo ideológico

O Brasil está em perigo. A polêmica sobre o peladão do MAM vai bem, dando oportunidade a toda essa gente sofrida que batalha de sol a sol por um slogan progressista, mas surgiu o alerta: há sinais de que estão começando a desconfiar do debate – ou, mais precisamente, dos debatedores. Isso é grave.

O sobressalto deixou todo o pelotão da narrativa em alerta. Para o caso de acontecer o pior – isto é, a maioria distraída descobrir que a polêmica só serve aos polemistas de plantão – já há alternativas em estudo. Criar um evangelho trans pode ser uma boa. Descobrir algum brucutu que defenda a virgindade antes do casamento seria melhor ainda. Já pensaram? Toda a MPB de mãos dadas contra o celibato das solteiras? Viva a revolução!

Como se sabe, o maior eleitor de Bolsonaro é Jean Wyllys, e o maior eleitor de Jean Wyllys, coincidentemente, é Bolsonaro. Foram feitos um para o outro, e serão felizes para sempre em sua guerra particular cenográfica. Assim vão se formando as parcerias mais profícuas da vida moderna. Para cada Crivella há um Caetano, num sistema perfeito de retroalimentação demagógica que nos deixa boquiabertos com a exuberância e a simetria da criação. Um bocejo retórico de um multiplica imediatamente o rebanho do outro, tornando-os assim seres unidos para a eternidade pela gratidão mútua. Aleluia.

Há diversos outros casais perfeitos na natureza, como o militante do PSOL e o policial boçal, que rezam diariamente a Nossa Senhora das Causas Idiotas pela oportunidade de se encontrarem na rua. Esse amor lacrimogêneo rende audiências incríveis e faz bem a todo mundo que não tem mais o que fazer.

Por uma coincidência antropofágica, a rapaziada da vanguarda de museu é toda de viúvas petistas. Normal. Não pense que é fácil você chegar ao paraíso fantasiado de algoz da burguesia e te tirarem de lá porque seu guru esfolou o povo. Claro que tudo isso foi um golpe da elite invejosa, mas dói. Como defender ladrão não é propriamente um ato revolucionário (embora muitos ainda insistam que seja), você passa a precisar urgentemente de um esquete novo, algo que te permita chegar em casa e se orgulhar de ter chocado a burguesia, abraçado a seu ursinho de pelúcia.

No princípio era o Fome Zero para chocar a elite branca. Após mais de década de rapinagem soterrando o slogan esperto, surge o plano genial: ficar pelado para chocar a elite branca. É claro que a essa altura, no ano da graça de 2017, com tudo o que a TV já mostrou, tudo o que a internet já escancarou, tudo o que já foi exposto inteiro e do avesso para crianças, velhos, meninos, meninas, burgueses, favelados, crentes e ateus, ficar pelado não choca mais ninguém. Droga. Desde a Xuxa e o rebolado na boquinha da garrafa a erotização infantil já está aí, comendo solta, e até já foi temperada, e até a criançada já teve de aprender a escolher e filtrar o grau de sensualidade com que quer conviver. Absolutamente nada de novo no front. Então vamos convidar crianças para ir ao museu tocar num homem nu e ver o que acontece. Deu certo.

A vanguarda do anteontem ia ficar brincando sozinha de chocar ninguém, mas foi salva. A imagem circulou com aquele poder das redes antissociais de transformar o nada em tudo, tipo "menos a Luíza que está no Canadá", e num instante estava montada a ficção científica sobre arte moderna e pedofilia, ou vice-versa, só importando ver quem grita mais e quem prevalece sobre quem – num universo onde só o que prevalece é o cultivo e a multiplicação dos mesmos e cegos rebanhos. Jair e Jean, amor eterno.

> O MAIOR ELEITOR DE BOLSONARO É JEAN WYLLYS, E O MAIOR ELEITOR DE JEAN WYLLYS É BOLSONARO

Junte-se tal fenômeno antifenomenal com a tal polêmica de laboratório em torno da "criança viada" e tem-se a ressurreição dos revolucionários lutando contra a censura! Na proa da nave fantasma, a turma daquele movimento obscuro que batalhou pela censura prévia a biografias não autorizadas por razões pecuniárias, que ninguém é de ferro. São os catadores de lixo ideológico: meu reino por um general fardado que me permita tirar do armário a fantasia de oprimido rebelde.

Todo poder advém do queixume e em seu nome deve ser exercido, enquanto os otários não sacarem a malandragem. Cazuza avisou: somos um museu de grandes novidades. Entre e veja, de graça, que o Brasil hipócrita está nu. ◆

**Guilherme Fiuza** é jornalista. Publicou os livros *Meu nome não é Johnny*, que deu origem ao filme, *3.000 dias no bunker* e *Não é a mamãe – Para entender a Era Dilma*. Escreve quinzenalmente em ÉPOCA **gfiuza@edglobo.com.br**

# REFINARIA DE MANGUINHOS

## HÁ 63 ANOS FAZENDO PARTE DA HISTÓRIA DO PETRÓLEO NO BRASIL.

### CONHEÇA MELHOR A REALIDADE DA REFINARIA DE MANGUINHOS:

A Refinaria de Manguinhos produz
[illegible]

[illegible]
adotados internacionalmente

A gasolina da Refinaria de Manguinhos
[illegible]

Abastecendo o seu carro com gasolina
[illegible]
de Campeões, que atende diariamente
mais de 300 crianças carentes.

REFINARIA DE PETRÓLEOS

REFINARIA DE PETRÓLEOS DE MANGUINHOS

# EXPRESSO

POR MURILO RAMOS

expresso@edglobo.com.br

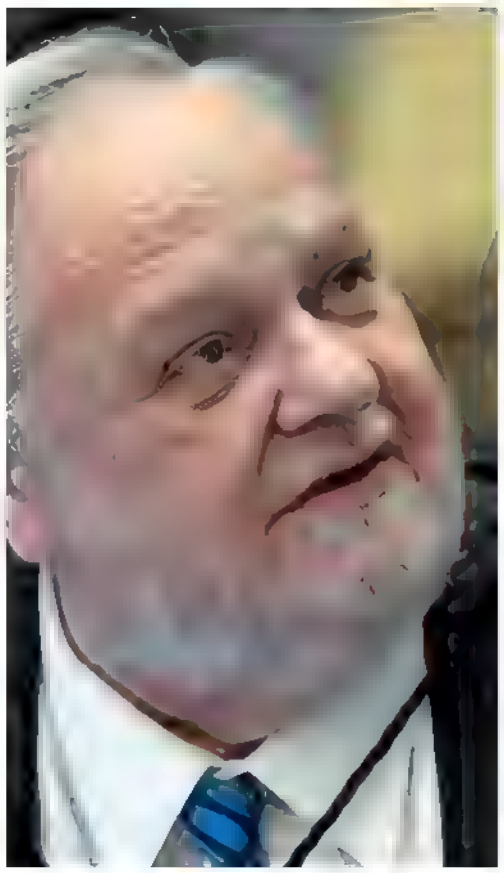
Esquenta

## Curitiba 40 graus

Todos percebem que o ritmo de operações deflagradas no âmbito da Lava Jato está devagar, quase parando. Mas não será assim até o fim do ano. Curitiba prepara uma daquelas megaoperações capazes de povoar as manchetes dos jornais por dias seguidos. Mais trabalho para o coordenador da Lava Jato no Ministério Público Federal, o procurador **Deltan Dallagnol**, e para o juiz **Sergio Moro**.

## "Esquema amazônico"

Em recente decisão, **Felix Fischer**, ministro do Superior Tribunal de Justiça, teceu as seguintes considerações sobre a Lava Jato: "As diversas fases já revelaram um quadro perturbador de corrupção sistêmica, envolvendo diretores da maior estatal nacional, detentores de mandatos eletivos e empresas e contratos de fachada, esquema este organizado, em sua essência, para pagamento de propinas. Nesse esquema amazônico de corrupção, diante do envolvimento de centenas de investigados e denunciados, certamente a quantidade de medidas restritivas de liberdade – em números absolutos – talvez impressione, contudo mostra-se bastante proporcional ao contexto investigado".



## A fila anda

Nem mesmo a reviravolta envolvendo as delações de executivos da JBS foi suficiente para conter o ímpeto de novos delatores. Escritórios de criminalistas famosos continuam a receber interessados em contar o que sabem para evitar a cadeia.

## Calma

Alguns advogados, no entanto, pedem cautela na hora de escolher o foco das delações. Acham que os pretendentes devem mirar em poucos alvos e enriquecer os anexos com o máximo de detalhes. Joesley Batista e Ricardo Saud delataram centenas de pessoas e, com isso, ganharam inimigos e cobranças do Ministério Público para apresentar várias provas sobre o que falaram.

## Enigma

Outros advogados pedem para esperar. Não sabem ao certo como a procuradora-geral da República, Raquel Dodge, se comportará em relação às delações. Aconselham os pretendentes a delatores a aguardar uma aproximação da PGR antes de dar o primeiro passo. A demora de Raquel em retomar as tratativas das delações, aliás, deixa a turma ansiosa.

## Diferença

Os ministros do Supremo Tribunal Federal perceberam uma diferença clara entre Raquel Dodge e Rodrigo Janot: os documentos encaminhados pela Procuradoria-Geral da República, agora, são mais bem-acabados, com direito a brasão da República colorido no alto da primeira folha.

Fotos: Dario Oliveira/Estadão Conteúdo, Paulo Lopes/Futura Press, Dida Sampaio/Estadão Conteúdo, Diego Padgurschi/Folhapress, Sergio Amaral/STJ

Com **Marcelo Rocha** e **Nonato Viegas**
e reportagem de **Nelson Niero Neto**

## Passe livre

Raquel Dodge autorizou que Janot se afaste do trabalho por dois dias no começo de novembro. Ele foi convidado a proferir palestra magna durante evento de auditores de tribunais de contas em Cuiabá. Ao contrário de colegas do Ministério Público, Janot não receberá cachê.

## No espeto

Cada vez que o grupo J&F anuncia a venda de uma empresa, dirigentes dos grandes bancos brasileiros comemoram como se fosse um gol. É que, a fim de quitar débitos, o grupo tem de transferir parte do dinheiro amealhado para as instituições financeiras. Como a situação do J&F é delicada, ninguém se arrisca, por ora, a oferecer dinheiro novo para a família de Joesley e Wesley Batista.

## Esquecidinha

A Odebrecht tem uma razão para comemorar: as menções negativas à construtora praticamente sumiram das redes sociais, segundo levantamento. Foi substituída pelo J&F. A empreiteira só é lembrada em episódios pontuais envolvendo o ex-presidente Lula.

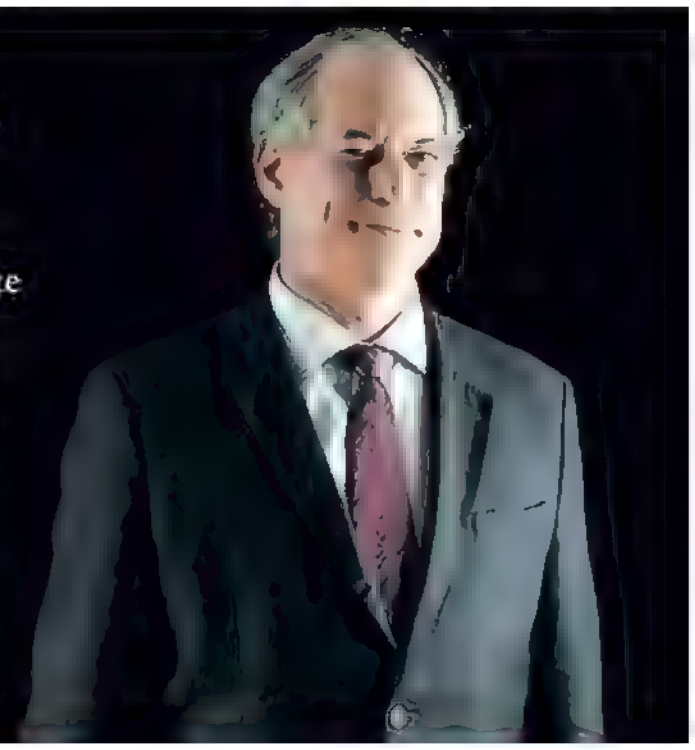
Manda muito

## Ainda ele

O ex-ministro **José Dirceu**, que poderá voltar em breve para a cadeia, é uma espécie de avaliador oficial de alguns pré-candidatos do PT para as eleições de 2018, em especial os provenientes do Rio de Janeiro.

## Língua solta

O ex-ministro **Ciro Gomes** foi absolvido na Justiça Federal em Brasília da acusação de ter atentado contra a honra do presidente Michel Temer, chamado pelo presidenciável do PDT, entre outras coisas, de "capitão do golpe" e integrante de "quadrilha do PMDB...". O juiz entendeu que Ciro dirigiu críticas a um adversário no momento em que a política está conturbada.



Leia a coluna Expresso em epoca.com.br

## Pindaíba

Sobrinho de Lula presenteado com recursos da Odebrecht, Taiguara Rodrigues processou a ex-síndica de seu prédio, em Santos. Rodrigues afirma que ela mentiu ao conceder entrevista dizendo que ele promovia orgias no apartamento com mulheres nuas e inúmeras festas, além de guardar carros de luxo. Rodrigues pediu os benefícios da Justiça gratuita ao afirmar que não consegue arcar com as despesas.

## Na roça

Apontado como laranja do ex-presidente Lula numa transação imobiliária envolvendo o imóvel vizinho ao apartamento em que o petista mora em São Bernardo do Campo, o empresário Glaucos da Costamarques está endividado e é alvo de várias cobranças judiciais. Só o governo afirma que ele tem débitos de R$ 120 mil.

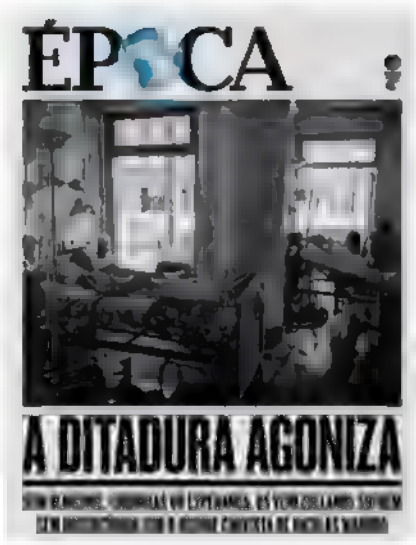
## Malas famosas

Um brasileiro bem posicionado, que conversou recentemente com mais de dez funcionários importantes do governo e do Congresso em Washington, reparou: todos citaram as malas de dinheiro do ex-ministro Geddel Vieira Lima. Não sabiam detalhes, mas relacionavam o caso a Temer.

## No mínimo

Se todos os planos de Rodrigo Maia (DEM-RJ) para alçar voos maiores como candidato ao governo do Rio de Janeiro ou ao Planalto falharem, ele partirá para uma nova candidatura à Câmara dos Deputados. Acredita ter ótimas chances de ser reconduzido à presidência da Casa.

# SUA OPINIÃO




Escreva para:
**epoca@edglobo.com.br**

## REALIDADE VENEZUELANA

Em "A ditadura agoniza" (1007/2017), ÉPOCA foi a Caracas, na Venezuela, e mostrou a atual situação do povo que vive sob a ditadura de Nicolás Maduro

Os países ricos precisam armar a população urgente. A população precisa lutar à bala para tirar esse tirano do poder, já que se depender do Primeiro Mundo para derrubar esse governo o povo vai sucumbir até a morte.

**Giovanni Sandro,**
via Facebook

A Venezuela literalmente está no fundo do poço em todos os setores, em especial na questão da alimentação e saúde de seu povo.

**Marieta Barugo,**
Rio de Janeiro, RJ

Já está faltando medicamento nos hospitais públicos do Brasil. Estão sucateando as universidades federais e o déficit cada vez cresce mais.

**Soli Bruschi,**
via comentário do site

## QUAL É O LIMITE DA ARTE?

Em "O que me mete medo" (1007/2017), Ruth de Aquino comenta os recentes debates sobre exposições no país

A arte tem como objetivo promover a reflexão dos observadores, sendo que, para isso, muitas vezes é utilizada a redefinição de conceitos. Foi isso o que ocorreu no museu em questão – os artistas se apresentam nus como uma forma de mostrar um novo ângulo da nudez, e não de fazer apologia da pedofilia ou da pornografia.

**Daniel Vilela Farage de Carvalho,**
Belo Horizonte, MG

## NOVA TRADUÇÃO DE MAQUIAVEL

Em "Para dançar com a forma" (1007/2017), ÉPOCA analisa a nova tradução do clássico *O príncipe*, de Nicolau Maquiavel

As pessoas o veem como símbolo da maldade, quando, na verdade, Maquiavel escreveu para que entendessem os bastidores.

**Luiz Valente,**
via Twitter

## FOMOS MAL

Diferentemente do que foi informado na edição especial ÉPOCA GPTW – As 150 melhores empresas para trabalhar, publicada em agosto, a varejista farmacêutica Clamed tem 5.363 funcionários e filiais em Bahia, Mato Grosso do Sul, Paraná, Rio Grande do Sul e São Paulo. A empresa, assim como a cooperativa de crédito Viacredi e a fabricante de equipamentos industriais Schmersal, oferece bolsas de estudo aos funcionários

### MAIS COMENTADAS

1. **O que me mete medo**
   Ruth de Aquino
2. **Quando teremos nosso Barack Obama?**
3. **Para Doria, PSDB deveria aceitar apoio de Bolsonaro em eventual segundo...**
4. **"A gente não pode deixar a censura voltar!", diz...**
   Bruno Astuto
5. **Sob orientação de Lula, Gleisi elogia as Forças...**
   EXPRESSO

### MAIS LIDAS

1. **Governo pede penhora de bens de Ratinho para...**
   EXPRESSO
2. **"A diferença de 12 anos não é problema", diz Tatá...**
   Bruno Astuto
3. **Governo lança carteira de motorista digital na...**
   EXPRESSO
4. **"Gosto de desconstruir a imagem da gostosa", diz...**
   Bruno Astuto
5. **A ditadura venezuelana agoniza**

### MAIS COMPARTILHADAS

1. **A ditadura venezuelana agoniza**
2. **Governo pede penhora de bens de Ratinho para...**
   EXPRESSO
3. **Deputado diz que Temer prometeu R$ 1 bilhão em...**
   EXPRESSO
4. **Juiz declara que viagem de Dilma para visitar Lula em...**
   EXPRESSO
5. **STJ confirma calote atribuído à gestão de Kátia...**
   EXPRESSO

**PACOTE COMPLETO**

**AÉREO**
**+TRANSFER**
**+ CRUZEIRO**
**+ BEBIDAS**

**ESSA NÃO É QUALQUER VIAGEM PARADISÍACA PELAS BELAS ILHAS DO CARIBE SUL E ANTILHAS A BORDO DO MAIOR E MAIS LUXUOSO NAVIO DA REGIÃO.**

**PORQUE ESSE NÃO É QUALQUER CRUZEIRO.**

**Reserve com antecedência e aproveite o pacote completo com cruzeiro all-inclusive.**

**MSC FANTASIA | 7 NOITES**
**Caribe Sul e Antilhas**
**Novo itinerário: MARTINICA**
**GUADALUPE – SANTA LUCIA**
**BARBADOS – TRINIDADE E TOBAGO**
**GRANADA – ST. KITTS & NEVIS**
**Embarque em FORT-DE-FRANCE**

**MSC FANTASIA | 7 NOITES**
**Caribe Sul e Antilhas**
**Novo itinerário: MARTINICA**
**GUADALUPE – ANTÍGUA E BARBUDA**
**SÃO VICENTE E GRANADINAS**
**REPÚBLICA DOMINICANA**
**ST. KITTS & NEVIS**
**Embarque em FORT-DE-FRANCE**

**A PARTIR DE 10% de entrada: R$ 368,90 +10X R$ 332,01**

**Total de R$ 3.689,00 por pessoa**

**SAÍDAS DE NOVEMBRO/17 A MARÇO/18**

PACOTE DE BEBIDAS ALL-INCLUSIVE | VOOS E TRANSFER | SEM VISTO* | SUPORTE EM PORTUGUÊS

**MSC CRUZEIROS**
**NÃO É QUALQUER CRUZEIRO**

**4003-1058**
**WWW.MSCCRUZEIROS.COM.BR**

**AGAXTUR**
**(11) 3067-0900**

**MARITIMOS**
**0800-881-5555**

**CENTRAL MARÍTIMA**
**0800-941-6100**

**CVC**
**(11) 3985-7575**

Tarifa publicada referente ao pacote turístico internacional das saídas 25/11/2017 - 02/12/2017, no navio MSC Fantasia, a partir de R$ 3.689,00, em cabine interna dupla, experiência Bella. Valor anunciado por pessoa; inclui parte marítima, parte aérea São Paulo/Fort-de-France/São Paulo voando Gol em categoria econômica, traslado compartilhado aeroporto FDF/porto FDF/aeroporto FDF e pacote de bebidas all-inclusive restaurante & bar drink package. Oferta válida por tempo indeterminado ou até o limite de 5 (cinco) cabines por saída, sujeita a alteração sem prévio aviso. Formas de pagamento: cheque ou cartão de crédito, sujeitos a aprovação de crédito. Taxas de serviço, aéreas, operacionais, portuárias e Imposto de Renda (IRRF) sobre remessas internacionais não inclusos. *Sem necessidade de visto para brasileiros.

TEMPO

BRASIL

# A CORRUPÇÃO DE FARDA

Investigações obtidas por ÉPOCA mostram que militares desviam dinheiro público como civis.

Basta terem oportunidade e não temerem punição

Foto: Julia Rodrigues/ÉPOCA, produção Andreia Sant'Ana

Aguirre Talento

Entre maio de 2009 e março de 2010, a conta-corrente do coronel do Exército Odilson Riquelme, no Banco do Brasil, recebeu dois cheques no valor total de R$ 37.373. Os depósitos se repetiram nos meses seguintes. Os cheques foram emitidos pela empresa Sequipe, prestadora de serviços de quimioterapia ao Hospital Militar de Área de Recife (HMAR), onde Riquelme cuidava dos contratos. Os valores equivaliam a 10% dos pagamentos feitos à Sequipe pelos contratos com o hospital. Os investigadores do Ministério Público Militar (MPM) descobriram o esquema após denúncia de um ex-funcionário. Confirmou-se que o dinheiro – R$ 205 mil no total – havia sido pedido à empresa pelo então diretor do HMAR, coronel Francisco Monteiro. Ele alegou que seriam "doações" para o hospital. Mas cheques obtidos pelos investigadores mostraram que o dinheiro acabou em contas-correntes dos militares e de pessoas ligadas a eles, não no caixa do hospital.

**255**
**processos em andamento pelo crime de peculato entre 2012 e 2017**

O caso do coronel Riquelme está longe de ser uma exceção nas Forças Armadas Brasileiras. Embora persista o mito de que os militares são mais honestos do que os civis no trato com a coisa pública, não há evidência empírica disso. Tanto militares quanto civis desviam recursos públicos, fraudam licitações, pedem e recebem propina. Não há estudos que indiquem qualquer distinção entre a escala de corrupção nos mundos civil e militar. Pelas teorias mais recentes na literatura sobre corrupção, duas coisas, em especial, tendem a aumentar as chances de tunga aos cofres públicos: oportunidades para roubar e a percepção de que não haverá punição. Ambas existem, no Brasil, entre militares e civis. Estes não são especialmente desonestos. Aqueles não são especialmente probos.

Registros da Procuradoria-Geral de Justiça Militar, obtidos com exclusividade por ÉPOCA, expõem os abusos com dinheiro público nas Forças Armadas. São 255 processos pelo crime de peculato (desvio de dinheiro público em proveito próprio) e 60 por corrupção ativa ou passiva – todos abertos nos últimos cinco anos. Sim, também há corrupção no Exército, na Marinha e na Aeronáutica. O material foi remetido ao Tribunal de Contas da União (TCU); investigadores da Corte estão destrinchando irregularidades encontradas nas três Forças, com prejuízos milionários aos cofres públicos. Os casos restringem-se a danos ao Erário superiores a R$ 100 mil. ÉPOCA teve acesso à documentação do processo sigiloso do TCU e traça nesta reportagem um panorama de casos detalhados envolvendo militares *(leia os quadros ao longo da reportagem)*.

O valor estimado de prejuízo aos cofres públicos nesses principais casos é de R$ 30 milhões, mas, a depender do avançar das investigações, pode se revelar maior. O levantamento não inclui processos contra militares ajuizados na Justiça comum – os casos da Justiça Militar são de crimes que provocam prejuízo apenas às Forças Armadas. Num país acostumado a flagrantes de malas de dinheiro rodando com políticos e desvios na casa de bilhões na Petrobras, parece mixaria. Esses R$ 30 milhões são pouco mais que a metade da fortuna encontrada no apartamento associado ao ex-ministro Geddel Vieira Lima, apenas um entre mais de uma centena de investigados pela Operação Lava Jato. São valores bem mais modestos ainda que os registrados no sistema de propina da Odebrecht, como os R$ 300 milhões que a empresa afirma ter destinado ao PT para ajudar os planos do ex-presidente Lula. Mas é uma questão de escala. Os militares administram um orçamento anual de R$ 86 bilhões, quase tudo atrelado a salários e pensões; apenas R$ 7 bilhões são gastos ou investimentos e estão, portanto, sujeitos a desvios como esses investigados. Militares não têm acesso aos maiores cofres do governo federal, não fazem campanha eleitoral e não têm conexões no Congresso para aprovar leis. Ou seja, têm menos oportunidades de fazer negociatas.

Embora os casos não apontem um cenário de corrupção institucionalizada e generalizada, os processos trincam o argumento recentemente vociferado por

**FRAUDES EM OBRAS DA AERONÁUTICA**

O major-brigadeiro do ar Herman Rubens Waienkamp e o major Amilton de Albuquerque Santos e mais dois civis são acusados de formar um "esquema criminoso de adiantamento indevido de pagamentos" à empresa Prescon. Amilton recebeu pagamento da Prescon em sua conta bancária

**Prejuízo estimado | R$**

**9**
**MILHÕES**

Nesse contexto, houve ainda o **recebimento indevido de dezenas de milhões de reais** por obras de engenharia em **péssimas condições ou de absoluta imprestabilidade**, a exemplo do que ocorreu com a pista de pouso e decolagem do Centro de Lançamento de Alcântara (CLA), que teve de ser completamente refeita, após a finalização da obra pela PRESCON, em razão dos graves vícios encontrados .

Desse modo, o **segundo denunciado (Maj AMILTON)** atuava como verdadeiro "braço" da PRESCON dentro da Administração Militar, ao aprovar os pedidos de reequilíbrio econômico-financeiros indevidos e emitir os Termos de Recebimento Provisório das etapas da obra, sem ressalvas, a despeito de todas as notórias falhas técnicas constatadas

**DEFESA**
As defesas dizem que sindicâncias não apontaram irregularidades e que os atrasos em obras se deveram a chuvas

apoiadores de uma estapafúrdia intervenção militar como solução para a crise atual, como defendido recentemente pelo general do Exército Antonio Hamilton Martins Mourão. Confortável, usando um uniforme repleto de medalhas no peito diante de uma plateia dócil em uma loja maçônica de Brasília, em 15 de setembro o general acenou com a possibilidade de intervenção militar para extirpar os corruptos da vida pública. "Ou as instituições solucionam o problema político, ou pela ação do Judiciário, retirando da vida pública esses elementos envolvidos em todos os ilícitos, ou então nós teremos de impor isso", disse Mourão. Seu discurso foi defendido pelo deputado federal, ex-militar e presidenciável Jair Bolsonaro, do PSC do Rio de Janeiro. O deputado Cabo Daciolo, do Avante-RJ, gravou um vídeo afirmando viver uma "falsa democracia". "Não estamos pedindo uma ditadura militar, estamos falando de um governo provisório: tira os corruptos, os bandidos."

Ouvidas as palavras do general Mourão na maçonaria e de seus apoiadores, soa irônico que até a Lava Jato tenha pilhado militares em casos de corrupção. O vice-almirante da Marinha Othon Pinheiro da Silva, que comandou a estatal Eletronuclear, foi condenado a 43 anos de prisão por corrupção, lavagem de dinheiro, evasão de divisas e organização criminosa nas obras da usina nuclear de Angra 3, acusado de receber R$ 4,5 milhões de propina. Sua defesa diz que os pagamentos eram por uma consultoria feita às empreiteiras antes de assumir a Eletronuclear. Segundo o TCU, existem indícios de que as Forças Armadas não tomam as providências necessárias para recompor o prejuízo aos cofres públicos causados pela corrupção em suas fileiras. "Foi constatado que havia casos em que o Exército deveria ter instaurado a tomada de contas especial para apurar os fatos, e não o fez", afirma o tribunal. Em março deste ano, o TCU abriu um processo para apurar "possíveis irregularidades relacionadas com a não instauração de tomadas de contas especiais para apurar dano ao Erário" e deu prazo de 180 dias para que o Comando do Exército apure o prejuízo causado pelos problemas na gestão do Hospital Militar de Área de Recife e em possíveis irregularidades em obras do Instituto Militar de Engenharia.

O caso do Recife, o chamado HMAR, é um dos mais ricos em detalhes e resultou recentemente em condenação, embora os primeiros fatos sejam de 2009. A testemunha que revelou o esquema, coronel Ricardo Nogueira, disse que o hospital dispensava "especial atenção" a determinadas empresas. "*(O coronel)* Riquelme dizia que parte dos recursos que *(o hospital)* pagava à Sequipe ele ▶

Foto: reprodução

**DESVIOS EM OBRAS DA BR-163**

O Superior Tribunal Militar condenou, em setembro deste ano, o tenente-coronel Carlos Alberto Baccini Barbosa e mais sete civis envolvidos em esquema de desvio de recursos em obras da BR-163, no Pará. Baccini é acusado de atestar falsas medições do andamento das obras, favorecendo as fraudes, que também estão sob análise em outros processos

**Prejuízo estimado | R$**

**7,6 MILHÕES**

**DEFESA**

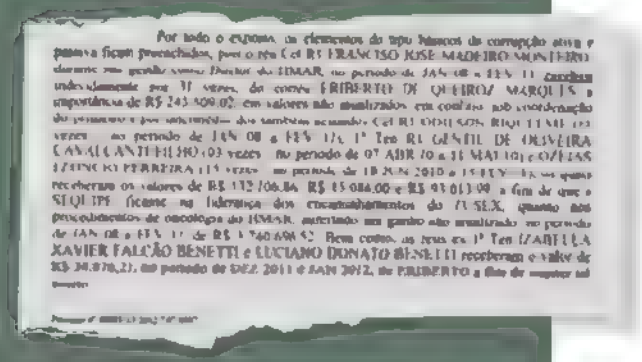
A defesa aponta que a investigação não provou o enriquecimento dele e que não era responsável pelos pagamentos

**CORRUPÇÃO NO HOSPITAL MILITAR DE RECIFE**

O Ministério Público Militar (MPM) denunciou o coronel Francisco Monteiro, o coronel Odilson Riquelme, o tenente Gentil Cavalcanti Filho, a tenente Izabella Benetti e mais três civis por esquema de corrupção no Hospital Militar de Área de Recife (HMAR), com pagamentos de propina pela empresa Sequipe no valor de 10% da quantia mensalmente paga pelo hospital à empresa. Os militares foram condenados em agosto deste ano pelo crime de corrupção

**Prejuízo estimado | R$**

**5,3 MILHÕES**



**DEFESA**

As defesas afirmam que os pagamentos foram doações revertidas ao hospital e não resultaram em favorecimento à empresa

transformava em 'doação', eufemismo de corrupção, com a justificativa que era para ajudar o HMAR, situação que mais tarde viu que era mentira, pois o dinheiro era usado para enriquecer pessoas." Testemunha ocular das irregularidades, ele contou aos investigadores que o coronel Monteiro era "ordenador de despesa e chefe do esquema". Riquelme mantinha um livro com a prestação de contas do caixa dois e despachava semanalmente com o diretor do hospital. Ouvido pela Justiça, o coronel Riquelme confirmou: "(De) todos os valores que a Sequipe recebia, destinavam 10% ao HMAR." Seu superior, coronel Monteiro, também não se esquivou: "Tinha conhecimento que o senhor Eriberto *(diretor da empresa Sequipe)* repassava dinheiro para o HMAR. Sempre era recebido em cheque". Nenhum deles explica por que o dinheiro acabou em suas contas pessoais.

As investigações mostram que as irregularidades sangraram os cofres das Forças Armadas ao menos entre 2008 e 2011 e causaram prejuízo de R$ 5,7 milhões (em valores atualizados). Em 18 de agosto deste ano, a Auditoria da Justiça Militar condenou o coronel Francisco Monteiro a seis anos e 11 meses de prisão, por corrupção passiva, e seu subordinado Odilson Riquelme a quatro anos e sete meses de reclusão. Ainda cabe recurso ao Superior Tribunal Militar. A defesa do coronel Monteiro afirma que ele não recebeu propina e que as "doações" foram investidas no hospital. A defesa do coronel Riquelme afirmou à Justiça que ele cumpriu ordens do superior hierárquico e que não houve favorecimento à empresa. A defesa da Sequipe argumenta que não foi favorecida por conta das "doações".

Prospera desde o século passado a bobagem de que as Forças Armadas são capazes de limpar o país da corrupção. Foi essa uma das justificativas para o golpe pelo qual os militares derrubaram o governo João Goulart e tomaram o poder em 1964. O governo do marechal Humberto Castelo Branco cassou dezenas de mandatos com a justificativa de punir corruptos. Prometia entregar anos depois um país limpo, em que a política seria feita por elementos puros. No livro *A ditadura envergonhada*, do jornalista Elio Gaspari, o ex-presidente Ernesto Geisel definiu a motivação do golpe: "Era contra a subversão, contra a corrupção. (...) Era algo destinado a corrigir, não a construir algo novo". Como inexistem elementos puros, militares ou paisanos, perto do dinheiro grosso do governo, não deu certo. A corrupção persistiu durante governos militares. Em 1982, o jornalista Alexandre von Baumgarten, um informante do Exército, foi assassinado em uma trama na qual chantageava o Serviço Nacional de Informações com relatos sobre

envolvimento do governo em irregularidades com a Agropecuária Capemi. No mesmo ano, o antigo Banco Nacional da Habitação aceitou quitar dívidas do grupo Delfin em troca de terrenos superfaturados. Os governos militares não cumpriram a promessa – aliás, irrealizável – de extirpar a chaga.

A democracia favoreceu a apuração dos crimes contra o Estado, inclusive os cometidos por militares, por meio de instrumentos públicos de investigação e um Poder Judiciário independente, algo inexistente durante o período ditatorial que durou até 1985. Somente num estado democrático de direito é possível coibir, investigar e punir corruptos. Quanto mais aberto o regime, menos corrupto ele tende a ser. Ditaduras, regimes necessariamente fechados e autoritários, são criadouros de corruptos. Na Indonésia, o general Suharto é acusado de se apropriar de cerca de US$ 15 bilhões durante sua ditadura, entre 1967 e 1988. Nos Estados Unidos, um levantamento do Center for Public Integrity revelou que 115 oficiais e soldados do Exército enviados ao Afeganistão e ao Iraque foram condenados por roubo, pagamento de propinas e fraudes que somavam US$ 52 milhões. Um dos casos envolveu a venda de US$ 15 milhões em combustível para contrabandistas afegãos. Quando o estudo foi publicado, 327 investigações estavam em andamento.

**60**
**processos em andamento pelos crimes de corrupção ativa ou passiva entre 2012 e 2017**

Em maio de 2013, o Ministério Público Militar abriu inquérito para apurar suspeitas de irregularidades na gestão do coronel médico Theophilo José da Costa Neto como diretor do Hospital de Guarnição de Natal. Isso não impediu que, em 2015, Theophilo fosse nomeado para dirigir o Hospital Militar de Área de Porto Alegre. O MPM denunciou o caso de Natal em julho de 2016. Theophilo, dois militares e dois civis foram acusados de participar de fraudes em licitação e superfaturamento de contratos da empresa Tratorlink, com prejuízo estimado em R$ 975 mil. Em 2011, o Hospital de Guarnição de Natal lançou um pregão eletrônico para contratar empresa especializada em "serviço de manutenção e conservação de bens imóveis". Só duas empresas concorreram, com preços semelhantes, e a Tratorlink venceu. Segundo a investigação, o valor do contrato, de R$ 1,1 milhão, estava superfaturado em 50%.

Os investigadores encontraram o que consideraram a prova inequívoca da fraude na conta-corrente do tenente-coronel Márcio Pimenta, fiscal administrativo do hospital: transferências da Tratorlink que totalizaram R$ 65.599,24 em 2011 e 2012. Segundo a acusação, era o pagamento pela fraude na licitação e "para deixar de atuar sobre as inúmeras irregularidades". Parte dos serviços contratados jamais foi executada. A assinatura do diretor do hospital, Theophilo, estampava o verso das notas fiscais para autorizar o pagamento dos serviços fraudulentos. "Outra demonstração desse dolo é a autorização do denunciado Theophilo José da Costa Neto para que militares do Pelotão de Obras fossem empregados nas obras realizadas no Pavilhão de Comando e no Ambulatório do Hospital de Guarnição de Natal, quando tais serviços deveriam ser prestados pela empresa Tratorlink", diz a denúncia. Em nota, o advogado Maurício Michaelsen, que defende os coronéis Theophilo e Márcio Pimenta, afirma que não houve prejuízo, mas sim "economia aos cofres públicos". Afirma que as transferências da Tratorlink para o coronel Márcio Pimenta eram pagamento de salários: foram realizadas para uma conta-corrente conjunta dele com a esposa, que teria vínculo de trabalho com a empresa. A defesa diz que não há prova de conduta dolosa do coronel Theophilo.

No Rio Grande do Sul, uma fiscalização constatou um rombo no estoque de alimentos do Depósito de Subsistência de Santa Maria, do Exército. Mais de 80 toneladas de alimentos, como carne bovina, frango, carne suína, feijão-preto e leite em pó, sumiram. Após investigação, o Ministério Público Militar colheu relatos de que os alimentos eram desviados por ordens do ex-tenente-coronel Márcio Pires em benefício de terceiros. A quebra de sigilo detectou diversos depósitos em sua conta-corrente que, segundo testemunhas, eram pagamentos pelo material desviado. ▶

Foto: Leo Caldas/ÉPOCA

**PERDA DE PATENTE APÓS DESVIOS**

O Superior Tribunal Militar condenou, no mês passado, à perda do emprego e da patente o ex-tenente coronel Hélio Cardoso Câmara depois que foi condenado a seis anos de reclusão por desvios de recursos da 1ª Divisão de Levantamento do Exército, comprovados pela sua movimentação financeira acima dos rendimentos

Prejuízo estimado | R$

**538 MIL**

**DEFESA**
A defesa diz que os recursos passaram por curto período por sua conta, mas não foram usados em benefício pessoal

**FRAUDE EM HOSPITAL DE GUARNIÇÃO DE NATAL**

O MPM denunciou [illegible] Márcio Pimenta, coronel Theophilo da Costa Neto, o sargento José Edon Gomes e mais dois civis por fraude em licitação do Hospital de Guarnição de Natal, apontando superfaturamento e pagamentos de propina da empresa Tratorlink, vencedora do certame

**Prejuízo estimado | R$**

**975 MIL**

Com a continuidade das investigações e a quebra do sigilo bancário de diversos investigados, observou-se que no período de 2011/2012, o denunciado Márcio David de Abreu Pimenta, enquanto exercia a função de Fiscal Administrativo do Hospital de Guarnição de Natal (HGuN) e responsável por todos os procedimentos licitatórios da Organização Militar, recebeu para si a quantia de R$ 65.599,24 (sessenta e cinco mil, quinhentos e noventa e nove Reais e vinte e quatro centavos), valores estes provenientes de transferências diretas realizadas pela empresa Tratorlink Ltda (que tinha como responsável financeiro o denunciado Leilandy Valério de Melo Souza) e pelo denunciado Geraldo Margolla de Barros[1].

**DEFESA**

A defesa diz que houve economia aos cofres públicos no contrato e nega propina

Condenado por peculato a quatro anos e oito meses de prisão, Pires recebeu uma punição extra do Superior Tribunal Militar em maio: foi considerado "indigno para o oficialato" e perdeu o emprego e a patente. São raros casos assim. É necessário ter sido condenado a uma pena superior a dois anos e não caber mais nenhum recurso contra a condenação. Nos autos, a defesa argumentou que, no ano das irregularidades, Pires não era responsável pelo depósito de alimentos e suas contas foram aprovadas pelos órgãos fiscalizadores do Exército.

Dono do maior contingente entre as três Forças, é natural que o Exército tenha mais casos de irregularidades. Mas não detém o monopólio. Na Aeronáutica, um esquema criminoso envolvendo vultosos contratos de obras por todo o país provocou prejuízos de ao menos R$ 9 milhões aos cofres públicos, na estimativa do TCU. O Ministério Público Militar denunciou, em 15 de dezembro de 2015, o ex-diretor de engenharia da Aeronáutica Herman Rubens Walenkamp, major-brigadeiro do ar, sob acusação de pagar por serviços não prestados. Também foram denunciados o major Amilton de Albuquerque Santos, presidente da comissão de fiscalização, e mais dois civis responsáveis pela empresa Prescon, que detinha 16 contratos para obras da Força Aérea Brasileira e seria a beneficiada pelas fraudes. Em um dos casos, o major Amilton deu aval ao pagamento de duas notas fiscais da Prescon referentes a serviços de engenharia em um conjunto residencial militar em Brasília, mas assinou outro documento apontando que as obras não podiam ser feitas porque não havia alvará de construção. Amilton também foi flagrado em transações bancárias suspeitas com a empresa. Primeiro, em março de 2009, o major transferiu R$ 100 mil para a Prescon, recebendo o mesmo valor em sua conta-corrente no mês seguinte. Em período

PROPINA
**O almirante Othon Pinheiro. O militar foi condenado a 43 anos de cadeia pela Lava Jato, acusado de três crimes**

próximo, deu o aval ao pagamento de três notas fiscais da empresa.

Essas irregularidades prejudicaram, por exemplo, o cronograma da recuperação de uma pista de lançamento na base espacial de Alcântara, no Maranhão. Em depoimento, o tenente-coronel Filipe Franco, que cuidou da fiscalização da obra em 2007, disse que sofreu interferências em seu trabalho. "O ten cel Filipe afirmou ter sofrido pressão por parte do primeiro denunciado (maj brig Herman) para que atestasse notas fiscais ideologicamente falsas e emitisse termos de recebimento provisórios relativos a parcelas da obra que não estavam sendo executadas", apontou a Procuradoria. A defesa do major-brigadeiro Herman Walenkamp afirma que a obra atrasou por causa das chuvas. Diz ainda que a Força Aérea fez duas sindicâncias e dois inquéritos policiais militares e nenhum constatou crime militar. A defesa do major Amilton não explicou as transações financeiras com a empresa. A reportagem não localizou a Prescon.

Em nota assinada pelo Centro de Comunicação Social, o Exército afirma que "não compactua com qualquer tipo de desvio de conduta cometido por seus integrantes. A Força empenha-se, rigorosamente, para que eventuais desvios de conduta sejam apurados e corrigidos, dentro dos limites da lei". Disse ainda que atua em parceria com o Ministério Público e com o TCU para realizar as apurações e que desenvolve sistemas de controle interno e investe na capacitação dos militares que trabalham em auditoria e fiscalização. "A corrupção é um grave problema não apenas para as Forças Armadas ou para o Exército: é um problema para qualquer instituição nacional, é um problema para a nação brasileira", afirma a nota. A Marinha declarou, também em nota, que não comenta decisões judiciais e que "não compactua com qualquer tipo de transgressão às leis". A Aeronáutica afirma, em nota, que possui instrumentos de controle e que atua diretamente para "apurar todas as irregularidades que envolvam seu efetivo e seu patrimônio". Sobre o caso das irregularidades da Prescon, a Aeronáutica disse que atua junto ao TCU e ao Ministério Público. ◆

Foto: Pedro Lobo/Bloomberg via Getty Images

**IRREGULARIDADES EM BATALHÃO DO EXÉRCITO EM CÁCERES (MT)**

O MPM denunciou o coronel Jorge Moraes Henrique, o tenente-coronel Dimas Lima, o capitão Eronides Pereira, o primeiro-tenente Macley Soniasi, o primeiro-tenente Roger Vieira da Silva e mais cinco civis por fraudes em contratações diversas do 2º Batalhão de Fronteira, situado em Cáceres, Mato Grosso, por, entre outras coisas, serviços não executados

**Prejuízo estimado | R$**

**870 MIL**

**DEFESA**
As defesas apontam que contratos foram autorizados pelos superiores hierárquicos

SOCIEDADE

# De Platão aos Trapalhões

O filósofo Olavo de Carvalho rejeita a pecha de guru da direita, enquanto usa as redes para detonar a esquerda e espalhar ideias cada vez mais extravagantes a milhares de seguidores

**Flávia Tavares**

BURRH
Olavo d
Carvalho, n
Estados Unido
Globalismo
pedofilia
comunismo são
os inimigos

Entre tragos abreviados em seus American Spirits, Olavo de Carvalho busca na memória o momento em que conheceu a notoriedade. É tarde da noite. Olavo está sentado diante do computador, no que parece ser o porão da casa de um dos filhos, no subúrbio de Richmond, nos Estados Unidos. Ele está lá até que a obra em sua casa ali perto, no meio do mato, termine. Olavo está rodeado de livros, como determina a etiqueta da entrevista com quem fala de ideias. O cenário é uma reconstrução provisória do que usa para ministrar suas aulas de filosofia on-line para cerca de 5 mil alunos. Olavo recapitula sua carreira de astrólogo. Lembra que um repórter o desafiou, em 1980, a traçar um perfil astrológico de uma pessoa desconhecida. Ele diz que o fez com precisão. Depois, soube que o sujeito era o jornalista Fernando Gabeira. Mas não, ainda não foi ali que Olavo se tornaria o famoso Olavo.

Quase 20 anos mais tarde, ele já dava "aulinhas" para pequenos grupos. Os temas eram diversos: literatura, filosofia, esoterismo, religião comparada... Ao fim de cada palestra, lia comentários que havia escrito, em tom sarcástico, sobre as "besteiras" que andava lendo nos jornais – em suma, tudo que ia neles. Até que, em 1996, convidado a coordenar a editora da Faculdade da Cidade, no Rio de Janeiro, Olavo recebeu do chefe a tarefa de, dali a duas semanas, colocar a recém-nascida editora na Bienal do Livro. "Mas como? Não temos nenhum livro publicado!" Olavo correu. Numa máquina que a Xerox acabara de inventar, imprimiu cópias de um livro do ex-ministro Mangabeira Unger com o já – e ainda – presidenciável Ciro Gomes. E de outros três títulos. Juntou as anotações em que insultava a elite dos pensadores brasileiros e aproveitou para incluir na empreitada um título seu, *O imbecil coletivo*. Foi ali. No meio da década de 1990, o autodidata, astrólogo, jornalista, que estudara desenho artístico e cinema, se tornaria "o filósofo conservador Olavo de Carvalho", como é conhecido até hoje.

Após um longo período sem se ouvir falar de Olavo de Carvalho, especialmente depois que ele se mudou para os Estados Unidos, em 2005, seu nome voltou a aparecer em conversas nas rodas da direita.

Fotos: Estadão Conteudo (2), Folhapress (5)

Olavo se radicalizou e esposou ideias divorciadas dos fatos. Passou a divulgá-las compulsivamente nas redes sociais – Olavo tem 380 mil seguidores no Facebook e 190 mil no Twitter. Personalidades como o apresentador Danilo Gentili (16 milhões de seguidores no Twitter) se declaram seu fã. O filósofo foi cedendo cada vez mais espaço ao conservador.

Parte central do pensamento de Olavo como filósofo é despertar a consciência individual dos alunos. Levá-los a questionar como cada ideia que o sujeito tem surgiu, que influências sofreu, qual a história daquela ideia. Olavo cursa esse caminho para tentar desmontar a pecha de guru da direita – mais especificamente do presidenciável Jair Bolsonaro – que lhe é atribuída. Rejeita os dois termos com veemência. Diz que não é "agente político", mas mero "observador científico" da realidade. E que sua real influência se limita ao círculo de cerca de 200 alunos mais assíduos de seu curso de filosofia on-line, que conta com mais de 400 aulas de cerca de hora e meia cada. Mas Olavo está preso ao rótulo de guru da direita pelo paradoxo que ele próprio criou, pelas contradições que empreende.

Olavo é um carola que fuma e fala palavrão (tem obsessão por c...). Um homem gentil e divertido, mas virulento em seus ataques. Figura da direita que detona figuras da direita. Estudioso erudito que acredita em teorias, digamos, excêntricas e as dissemina, ao menos nas redes, sem nenhuma preocupação com fatos que as alicercem. Enquanto insiste que seus discípulos verdadeiros são somente seus alunos, faz em média uma dezena de posts diários no Facebook. "É uma espécie de diário, em que faço apontamentos sobre as impressões do momento. Isso quer dizer que aquilo que você leu no Facebook nunca é a minha opinião terminal sobre algo."

Pensar assim é contrariar a natureza da plataforma em que ele escolhe desovar boa parte de suas impressões. Nas redes sociais, pega-se uma anotação de alguém – sobretudo pirações sem relação mínima com a realidade – e replica-se aquilo para sua bolha, que passa também a multiplicar aquele pensamento até que ele ganhe o status de relevante. ▶

Sem contexto. Sem história. Olavo sabe disso. "O seguidor de Facebook é o político-ideológico, que pega duas ou três frases minhas, transforma aquilo em slogan e sai berrando por aí. São pessoas que eu não conheço, não sei quem são e nem quero saber." Nas manifestações de 2013, ano em que ele passou a usar o Facebook com mais constância, pipocaram cartazes com a hashtag "Olavo tem razão". "Se há alguma pessoa que foi símbolo das manifestações, fui eu. Não tinha cartaz do Lobão, do Kim Kataguiri", Olavo se gaba em um de seus vídeos. Para alguém que rechaça o rótulo de guru e lamenta que as pessoas falem em seu nome sem conhecer sua obra, ele não soa insatisfeito.

O trajeto até aqui não foi involuntário. Em 2005, quando deixou de escrever suas colunas no jornal *O Globo* e em ÉPOCA, Olavo viu-se sem palco. Ele criara seu espaço defendendo a ideia de que havia um domínio esquerdista no pensamento cultural do Brasil. "Só o que se via no mundo era a repetição do mesmo discurso. Depois de 40 anos de hegemonia de esquerda não sobrava nada. Só a propaganda política, o adestramento comportamental." Olavo se cansou de tentar alcançar lideranças empresariais e políticas. Decidiu moldar sua linguagem para um tom mais popular. Criou, em 2006, um programa de rádio chamado *True outspeak*, em que traduzia suas ideias mais complexas. Abriu mão do papel de "observador científico" e passou a "agente político". "O professor nos disse que queria ser uma síntese de Platão com Trapalhões. De Aristóteles com Alborghetti", conta Filipe Martins, um de seus discípulos, que acompanha o curso on-line desde o começo, em 2009.

Uma década depois, personalidades como o cantor Lobão e o youtuber Nando Moura citam o professor sem cerimônia, embora não tenham feito seu curso. Páginas como a Terça Livre, uma das primeiras a denunciar a exposição *Queermuseu* em Porto Alegre, compartilham seus textos. A advogada do impeachment, Janaina Paschoal, leu suas obras e o elogia publicamente, embora ache que "quando ele usa um tom tão exacerbado, acaba fomentando o ódio e comportamentos radicais, como aqueles que sempre criticou". O ex-ator pornô Alexandre Frota, que virou uma figura influente nas redes sociais, também cita Olavo esporadicamente – e recebe em troca elogios por sua "coragem". O Movimento Brasil Livre, o MBL, adorava Olavo. Mas eles romperam – o filósofo se refere ao líder Kim Kataguiri como "mosquito". Sobre Jair Bolsonaro, Olavo diz que, por ser o único candidato "desvinculado do capital internacional", ele teria seu voto. Em viagem aos Estados Unidos, os dois tinham um encontro marcado, que foi substituído por uma conference call. "Adianta eleger o Bolsonaro? Claro que não. Nessas condições, ele não dura seis meses na Presidência. Eu queria dar alguns conselhos no caso de ele ser eleito. Mas não posso contar quais", Olavo ri.

Na ponta mais extrema dos seguidores está o engenheiro José Geraldo Moura. Ele administra no Facebook o grupo Olavo de Carvalho – cuja foto é um Fabio Jr. apavorado, embrulhado em uma bandeira do Brasil –, que tem mais de 61 mil seguidores. "Olavo fala as verdades. O nazismo é socialista. Os militares são de centro-esquerda. Eu lembro na faculdade, a turma da esquerda eram tudo vagabundo. O Olavo percebeu essa tendência de globalização lendo o George Lucas", diz Moura, ao se referir, imagina-se, ao filósofo húngaro György Lukács, não ao criador da saga *Star wars*. As postagens no grupo vão de vídeos defendendo um golpe militar a textos sobre Escola sem Partido. Em setembro, foram mais de 25 mil publicações e "1 milhão de ações entre comentários, compartilhamentos e reações", segundo o administrador. Moura, que tem "uma sobrinha casada com um judeu e amigos no hospital Sírio-Libanês", administra outros 45 grupos no Facebook. Diz que está lendo *A nova cruzada*, do Olavo. O livro não existe.

Além de defender medidas como a liberação das armas e duvidar da Teoria da Evolução e de que o petróleo é um combustível fóssil, Olavo dissemina basicamente três teses, repetidas em looping na direita e na extrema-direita. A primeira, e da qual derivam as outras duas, é sobre o globalismo: cerca de 200 grupos econômicos querem controlar o planeta. Com a mesma seriedade dos comentários sobre Aristóteles, Olavo desembesta. "A ideia de uma administração mundial, global, unificada, é muito antiga. Começa no século XIX. Depois, a família Rocke-

## PENSAMENTOS AVULSOS

Algumas frases soltas do filósofo nas redes e na entrevista a ÉPOCA

**"Esse pessoal da intervenção militar, até agora, só deu tiro no pé. É como o apaixonado idiota que sai gritando pelas ruas: – Fulaninha, me dá! A moça fica apavorada e nunca mais quer ver a cara dele"**

"Está nos textos do Karl Marx que a destruição da família é uma prioridade. O Rui Falcão nunca leu três páginas de Marx"

**"Faz 55 anos que eu fumo que nem um doido e você olha para a minha cara e compara com a cara do Drauzio Varella e diz quem está melhorzinho"**

**“A velha URSS criou o Obama. Imaginem só o tamanho do prontuário dele na KGB”**

Uma coisa que me constrange um pouco é o rótulo de ‘filósofo conservador’. (...) Eu não quero produzir ‘conservadores’, e sim GÊNIOS”

**“Só o que se vê por toda parte, no Brasil, são c...s carnívoros e p...s veganas”**

feller contrata intelectuais para estudar o assunto. Um dos projetos desse pessoal: eliminar os carros com motoristas. Isso só é possível se você conectar todos a uma fonte central. Quem tiver posse dessa fonte saberá para onde todo mundo vai e a que horas. Outro: eliminar o dinheiro impresso. As operações financeiras são feitas eletronicamente e se tem o controle total da vida econômica da população.” São pensamentos em sua maioria descolados dos fatos. Olavo cita fontes proficuamente, mas fontes que elucubram tanto quanto ele, que se baseiam tão somente no plano das ideias. Ele afirma que, para ter sucesso na empreitada, a elite globalista precisa dissolver as células de poder que poderiam resistir a esse projeto. A principal delas: a família.

Aí, entram as outras duas teses olavéticas. Uma arma de destruição da família é a ocupação dos espaços culturais tal qual ensinada por Antonio Gramsci. A agenda multicultural comunista, as ideias e a forma de pensar prevalentes no mundo ocidental, seria uma forma de esvaziar de significado as tradições judaico-cristãs. Se os cidadãos não acreditam em nada, são facilmente controláveis pela tal elite globalista. Na América Latina, o inimigo comunista se chama Foro de São Paulo, um encontro anual de mais de 100 partidos e organizações de esquerda e de extrema-esquerda de diversos países. A outra arma é normalizar práticas como a pedofilia, a zoofilia e até o canibalismo. “São fatos que posso provar. Existe um movimento mundial para a implantação da pedofilia.” Olavo diz que não tem como mostrar esses documentos porque “não tenho sequer uma secretária”. Mas cita autores como Tony Duvert e André Gide como exemplos de uma elite intelectual defensora da pedofilia. “A história do divórcio começa com argumentos sutis e respeitáveis. Hoje, 50% das crianças americanas vivem sem um dos pais. Quando você vai ver quem abusa de criança, a maioria é feita pelo padrasto.”

O filósofo que discorria sobre a história das ideias desapareceu da tela. Deu lugar a um personagem com raciocínios anacrônicos. (Ele diz que a repórter usa esse adjetivo pelo filtro esquerdista e socioconstrutivista com que foi criada.) “Os escravos romanos não podiam ter família. Só a classe rica tinha direito a uma família estruturada. Hoje, qual o interesse da elite global em dissolver a família dos outros? Restaurar a situação romana, em que será mais fácil controlar a sociedade. Mas não tenho esperança de que o pessoal que está gritando nas ruas entenda essa filosofia.”

Talvez nem todos entendam, mas Olavo faz sucesso. Seu livro *O mínimo que você precisa saber para não ser um idiota* vendeu mais de 250 mil exemplares, segundo Carlos Andreazza, editor executivo na Record e fã de Olavo. Na semana passada, começou a pré-venda da edição de colecionador do título, com capa dura e um posfácio inédito do filósofo. No ano que vem, uma reedição de *O imbecil coletivo* será lançada. Há ainda planos para um livro com as entrevistas dadas por Olavo para o documentário *O jardim das aflições* e um outro com uma seleta de postagens de Facebook, cujo título, escolhido por Olavo, deve ser *O guru de Varginha*. “Há uma demanda reprimida pelas obras do Olavo, que é um fenômeno comercial. Publicar seu livro me rendeu o rótulo injusto de editor da direita. Mas alguém precisa publicar o outro lado”, diz Andreazza. “Perdemos no Brasil a capacidade de respeitar o pensador público, figura que existe no mundo todo. Algumas plataformas exigem que se suba o tom. Mas ele não tem responsabilidade objetiva sobre o uso do seu pensamento.”

Para se eximir de tal responsabilidade, Olavo reafirma: “Se você quer compreender meu pensamento, tem de entender das bases até a expressão mais popular e improvisada. Toda obra filosófica são obras incompletas”. Olavo é um bom frasista (“O PT se tornou uma espécie de povo honorário”, “Tudo que aconteceu não desacontece”). É um orador envolvente. Por mais que não se concorde com uma simples palavra do que ele diz, é inevitável que se queira parecer inteligente para ele. Talvez sejam as tais técnicas de lavagem cerebral aprendidas com a neurolinguística de que fala sua filha, Heloísa, numa carta aberta publicada em setembro, acusando o pai, entre outras coisas, de apontar uma arma para os filhos. A obra incompleta de Olavo, aos 70 anos, transita na ambivalência entre o intelectual que quer formar “gênios” e o incendiário que berra contra “gayzistas”, “comunistas” e o Foro de São Paulo. ◆

JOÃO PEDRO GEBRAN NETO

# "O julgador não se preocupa com consequências políticas"

## O desembargador que tem a responsabilidade de decidir o futuro do ex-presidente Lula fala sobre a crise brasileira e um de seus maiores desafios profissionais: melhorar o SUS

**Cristiane Segatto,** de Vitória

Pouco se sabe sobre o desembargador João Pedro Gebran Neto, o relator da Lava Jato na segunda instância, o homem que tem diante de si a responsabilidade de definir o futuro político do ex-presidente Lula. Cabe ao magistrado e a outros dois desembargadores do Tribunal Regional Federal da 4ª Região (TRF-4) confirmar ou não a condenação do petista, por corrupção passiva e lavagem de dinheiro, pelo juiz Sergio Moro. Se Lula for condenado por eles, será, em tese, impedido de concorrer nas eleições de 2018, em virtude da lei conhecida como Ficha Limpa. Gebran faz o tipo seco e reservado, que recusa insistentes pedidos de entrevista. Outra faceta do curitibano de 53 anos emerge nos ambientes em que se discute a saúde pública. Ali ele se sente em casa, diz o que pensa e até sorri. Oriundo do Ministério Público, Gebran escreve livros e participa de debates com o objetivo de reduzir as filas do Sistema Único de Saúde (SUS) e a intensa judicialização que contribui para o mau uso dos recursos públicos. Em um dos almoços do 5º Congresso Brasileiro Médico e Jurídico, presidido por ele e realizado em Vitória, no Espírito Santo, no final de setembro, Gebran dispensou a sobremesa, mas contou que gosta de chocolate suíço. Amargo, de preferência. Entre pedidos de atenção e de selfies, o desembargador abriu espaço para falar a ÉPOCA. A seguir, alguns trechos da entrevista:

**ÉPOCA – O Artigo 196 da Constituição afirma que "saúde é direito de todos e dever do Estado, garantido mediante políticas sociais e econômicas...". Por que muitos juízes valorizam o que leem antes da vírgula e desconsideram o que aparece depois?**

**João Pedro Gebran Neto –** Você destaca um ponto fundamental. Todo mundo diz que saúde é direito de todos e dever do Estado, mas a redação da Constituição não é só essa. Ela diz que isso deve ocorrer mediante políticas públicas. A meu juízo, esse é o cerne da discussão. Temos de discutir a política pública, e não um direito absoluto a todo tipo de providência. Temos direito a ter uma política pública que cubra o melhor tipo de assistência possível. Possível significa que temos um Estado e ele tem recursos econômicos limitados que devem ser geridos para dar conta de uma certa política.

**ÉPOCA – Se além desse artigo da Constituição existem leis ordinárias, como a 8080, que estabelecem quais são as atribuições do SUS, por que o Estado tem sido obrigado a fornecer medicamentos e outros recursos que não fazem parte da política pública?**

**Gebran Neto –** A grande controvérsia é que os operadores do Direito, de modo geral, têm feito uma ligação da Constituição com direito material. Eles fazem uma leitura da Constituição, a meu juízo parcial e equivocada, e conferem um direito às pessoas. É possível ocorrer isso do ponto de vista da teoria constitucional? É possível, mas, quando há uma interposição do legislador – isso é direito constitucional puro – por meio de leis que regulam e organizam aquele sistema, temos de privilegiar a regulação legislativa ▶

RELATOR DA LAVA JATO **João Pedro Gebran Neto em sua sala no TRF-4, em Porto Alegre. "Não sou o senhor da razão"**

Foto: André Feltes/ÉPOCA

e democrática. Essa regulação foi feita pela Lei 8080, mas o que a gente vê com a jurisprudência é pouquíssima leitura dessa lei e muita aplicação direta da norma constitucional ao direito do indivíduo. Isso substitui o legislador e gera uma situação caótica. Bem ou mal, o Estado, por meio de seus órgãos competentes e das leis, criou uma estrutura para definir o que é integralidade e universalidade na saúde pública. Isso não tem sido bem aplicado pela jurisprudência. Já ouvi muitos colegas dizendo que, se um médico prescreveu, eles acham que o Estado tem de dar. Não é assim que se organiza uma política pública. Essa leitura está equivocada, mas o juiz fica muito fixado naquele drama humano.

**ÉPOCA – Os juízes confiam demais nos médicos?**

**Gebran Neto –** Os juízes confiam demais que as pessoas têm uma necessidade de atendimento e confiam demais que aquele medicamento vai proporcionar a cura. Acho que, no inconsciente, eles não querem ficar com a responsabilidade de decidir a sorte daquela pessoa. Compreendo a boa intenção dos juízes que deferem liminares e a angústia de todas as partes que pedem uma providência que não está na política pública de saúde. Mas uma estimativa modesta do Ministério da Saúde demonstra que, todos os anos, R$ 7 bilhões são aplicados por ordens judiciais. Nenhum país do mundo tem isso.

**“O SUS é um caso de sucesso, ainda que cheio de problemas. Quando o Estado nega a seus cidadãos aquilo que é básico, isso é uma omissão muito grande”**

**ÉPOCA – O senhor diz que existe a boa e a má judicialização. Qual é a diferença?**

**Gebran Neto –** Há um tipo de judicialização que diz respeito à falta de cumprimento das políticas públicas de saúde. Quando falta na prateleira um remédio previsto na relação nacional de medicamentos, quando faltam médicos, quando um posto de saúde está completamente deteriorado ou quando a pessoa precisa de um especialista e essa consulta vai demorar quatro, dez ou 40 meses, isso é uma falha do sistema de saúde. Essa falha pode ser demandada judicialmente e o Poder Judiciário pode impor obrigações ao Estado. Essas são ações extremamente organizativas. Quando a pessoa pede uma providência que está fora da política pública de saúde. Ou seja: quando o Estado não se comprometeu a fazer aquilo porque quem gere o orçamento faz escolhas, não cabe ao Judiciário dar.

**ÉPOCA – A má judicialização aumenta a iniquidade do sistema?**

**Gebran Neto –** Sim. Mesmo nos lugares onde há omissões estatais, ações coletivas fariam mais bem que as individuais. Ações coletivas que não buscassem uma providência específica (quero um remédio para fulano), mas que fizessem, por exemplo, um plano de atendimento para uma localidade acabar com as filas de ortopedia em um prazo razoável. Vamos provocar o Estado para que uma política falha possa melhorar e ser concretizada. O SUS poderia ser melhor, mas é um caso de sucesso – ainda que cheio de problemas. Temos de melhorá-lo, em vez de acabar com ele.

**ÉPOCA – As ações são estimuladas pela indústria farmacêutica?**

**Gebran Neto –** Ela faz parte do problema, mas não é o problema em si. Há vários responsáveis por isso. Se o Judiciário vem conferindo direitos, é natural que qualquer pessoa recorra a ele quando acha que precisa de uma determinada providência. O Judiciário precisa analisar com profundidade o que é devido e o que é indevido. Precisa conhecer a Lei 8080, a política pública de saúde e saber como funcionam a assistência farmacêutica e a fila de atendimento. A indústria farmacêutica demanda muito. Ela lança tecnologia, promove eventos para divulgá-la e quer vender. Há casos de indústrias que financiam associações de pacientes para que eles entrem com ações judiciais. A indústria tem seus interesses, seus objetivos e seus métodos. É preciso que a gente faça o filtro. É preciso que o Judiciário acorde para perceber que há um ator nesse cenário – a indústria – que, ao final de tudo, busca o lucro. Isso não é ilegal, mas, via de regra, o produto novo é mais caro e menos testado. Por isso, precisamos valorizar a medicina baseada em evidências. A sociedade precisa saber que a Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no SUS *(Conitec)* é uma irmã gêmea do The National Institute for Health and Care Excellence *(Nice)*, a instituição que decide o que o Reino Unido deve oferecer no sistema público de saúde. Essas decisões precisam ser respeitadas.

**ÉPOCA – Muitas pessoas acham que a valorização de critérios técnicos como os adotados pela Conitec é coisa de gente sem coração. O senhor tem coração?**

**Gebran Neto –** Acho que tenho muito coração. Já sofri bullying de vários colegas. Brincando, eles dizem que não dou remédio para ninguém. Quem pensa no coletivo e quer construir um sistema de saúde melhor, mais harmônico e justo; quem não está preocupado exatamente com aquele caso que tem nome, CPF e RG, mas está preocupado com os desassistidos sem nome e sem face que vivem na rua... Essa pessoa tem coração. Estou preocupado com o todo e não só com aquele tratamento no exterior. Estou preocupado com quem tem fome. Quem está preocupado com o social tem coração.

**ÉPOCA – Como vai funcionar a ferramenta digital criada pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) para aconselhamento técnico dos juízes?**

**Gebran Neto –** O CNJ, por intermédio do Fórum Nacional da Saúde e por iniciativa do conselheiro Arnaldo Hossepian Lima Junior, formulou uma proposta de banco de dados para estruturar os Núcleos de Apoio Técnico do Poder Judiciário *(NAT-Jus)*, que funcionam nos tribunais de Justiça. Criamos uma ferramenta de modelos eletrônicos de formulários e de notas técnicas a serem preenchidos por profissionais de saúde dos NAT-Jus. Esses formulários e essas respostas devem seguir a medicina baseada em evidências. Isso que está na lei e o Poder Judiciário deveria considerar é incorporado a nosso projeto. O magistrado fará a busca com o nome do medicamento demandado e saberá, por exemplo, se ele é eficaz para determinada moléstia. As informações serão oferecidas para todo o Brasil, sem a identificação do paciente. O banco de dados está pronto. Ele foi desenvolvido de graça pelo departamento de informática do TRF-4. O conselheiro Arnaldo Hossepian apresentou esse projeto ao CNJ e agora ele está sob avaliação da ministra Cármen Lúcia. Espero que ela tome uma decisão proximamente para que esse banco de dados seja adotado. Além dessas notas técnicas produzidas em cada um dos Estados, o próprio CNJ, por meio de um convênio, está contratando avaliações técnicas feitas por profissionais dos hospitais de referência do Brasil. Isso tudo não é para solucionar um problema do juiz. É para solucionar um problema coletivo.

**“Vou analisar e discutir o processo *(do ex-presidente Lula)*. Não acho que estou sempre certo. Tenho de ser justo, equânime e imparcial”**

**ÉPOCA – O senhor acha que os juízes vão consultar esses pareceres?**

**Gebran Neto –** Essa é uma questão de persuasão, de sedução. Estou há muitos anos nessa estrada. Devagarinho, a gente vai seduzindo as pessoas. No começo é um discurso que a pessoa pode não gostar, mas depois ela percebe que há uma grande quantidade de demandas e que há muitos interesses corporativos envolvidos. Da indústria e do médico, por exemplo. Com o tempo, as pessoas vão percebendo que precisamos melhorar a assistência básica à saúde. Qualquer país com um sistema de saúde universal que busca atender a grande massa da população precisa voltar seus olhos para a atenção primária à saúde.

**ÉPOCA – Qual é sua maior motivação hoje: reduzir a má judicialização da saúde ou atuar como o relator da Lava Jato na segunda instância?**

**Gebran Neto –** Tenho duas atividades: minha jurisdição criminal em Porto Alegre e a atividade voltada à saúde, que atualmente é lateral. Em ambas, eu me sinto motivado em ser justo. Minha preocupação é ser correto, fazer o melhor e ser justo. Sou apaixonado pelo que faço. Tenho paixão pelo que faço na minha jurisdição, sempre tive, e tenho paixão pelo direito à saúde.

**ÉPOCA – Em relação à Lava Jato, o senhor tem a responsabilidade de decidir o futuro político do ex-presidente Lula...**

**Gebran Neto –** Eu disse que não ia tratar desse assunto.

**ÉPOCA – Não posso deixar de perguntar. O senhor vai decidir uma questão de grande importância para o Brasil...**

**Gebran Neto –** Não trabalho com essa lógica.

**ÉPOCA – Qual é a lógica do senhor?**

**Gebran Neto –** Minha lógica é que tenho a minha frente processos de diversas ordens e tenho de fazer meu melhor. Tenho de ser justo, equânime e imparcial. Tenho de ser correto. Vou fazer meu melhor e aplicar o Direito dentro das limitações da minha capacidade. Faço isso no processo em que julgo um traficante, em um processo de pessoa acusada de descaminho, em um estelionato contra a Previdência e também nos processos que envolvem corrupção, lavagem de dinheiro e crimes de grande monta. Vou analisar o processo, vou discutir o processo. Tenho uma equipe maravilhosa de servidores que trabalham comigo, debato profundamente com eles. Tenho certeza de que não sou o senhor da razão. Não acho que estou sempre certo. Debato e escuto as pessoas. Decidimos em três. Tenho outros dois colegas extremamente qualificados *(os desembargadores Leandro Paulsen e Victor Luiz dos Santos Laus)*. Convergimos em muitas coisas, divergimos em outras, mas essa é uma decisão plural. A minha decisão pode ser singular, embora bem debatida e refletida, mas a do tribunal é plural. Tenho certeza de que o tribunal tem atuado no melhor de suas forças para produzir uma boa jurisdição. Isso é fundamental. É entregar para a sociedade brasileira aquilo que aquele colegiado reconhece como justo, legítimo e legal. Essa é minha motivação. As decisões têm consequências políticas? Todas elas têm. A decisão sobre conceder ou não um medicamento também tem uma consequência política. O julgador não se preocupa com isso. Muitas vezes, ele tem de agir contramajoritariamente. Mas tem de fazer aquilo que acredita. Todos nós lá no tribunal fazemos isso. ▶

Fotos. Daniel Marenco/Folhapress, Rodrigo Paiva/Estadão Conteúdo, Ricardo Moraes/Reuters

**ÉPOCA – O senhor é frequentemente descrito como um juiz "linha dura". Concorda com essa definição?**
**Gebran Neto –** Não gosto de rótulos. Acho que são injustos. As pessoas estão olhando por uma fresta. Não estão olhando para o todo. As pessoas veem algumas decisões e acabam criando um perfil para determinadas pessoas. Eu me sinto um juiz que quer ser justo. Um juiz que acredita que temos de aplicar as leis e que podemos fazer um Brasil melhor. Temos de ter uma perspectiva de como funcionam as coisas em países que tiveram sucesso. Isso vale para a saúde e para a política criminal.

**ÉPOCA – O que o senhor pensa sobre a crise ética e financeira que o Brasil vive?**
**Gebran Neto –** Acho que, aos poucos, o conceito de cidadania vai sendo retomado. A crise é uma janela de oportunidade para reflexão. Somos responsáveis quando votamos, elegemos e participamos da atividade política. A sociedade vai ter de dar conta de eleger boas pessoas, tomar cuidados para verificar qual é o programa daquele partido, quem são as pessoas que integram aquele partido, se elas gostam daquela ideologia etc. São cuidados de retomada da cidadania. Isso vem sendo construído ao longo dos anos, com acertos e erros. A vida é assim mesmo. Nossa democracia é relativamente jovem. Retomamos isso em 1989, com eleição direta para presidente da República. Acertamos, erramos, enfim. É assim que um país jovem, uma juventude se comporta. Infelizmente, não temos um pai para corrigir os erros da juventude. Vamos ter de aprender com as próprias pernas. Estamos fazendo isso.

**"O Brasil tem jeito, mas há uma coisa que piorou muito: a violência. Matamos 64 mil pessoas por ano. Esse é um dado catastrófico. É uma guerra civil"**

**ÉPOCA – O senhor diz que a sociedade vive um momento de grande desalento. Como descreve esse desalento?**
**Gebran Neto –** Desalento é ver 14 milhões de pessoas desempregadas. É essa falta de confiança nas autoridades e nas instituições e a expectativa de que apareça alguém para resolver nossos problemas. Nós temos de resolver nossos próprios problemas. Temos de discutir, trabalhar, conversar. Precisamos de transparência, ordem e organização. À medida que o Brasil retome sua marca de crescimento e as estruturas voltem a funcionar, vamos voltar a ter bons motivos para sorrir. Nos lugares do país onde o dinheiro foi mal gasto, isso vai demorar um pouquinho mais. Acho que o Brasil vai sair dessa.

**ÉPOCA – O Brasil tem jeito?**
**Gebran Neto –** O Brasil tem jeito. Apesar do momento de desalento, temos muitas coisas que melhoraram de 1988 para cá. Como estamos vivendo este momento opaco, não conseguimos enxergar. Uma das coisas que melhoraram é o SUS. Antes dele a saúde era pior. O ensino também se tornou mais inclusivo. A educação tem falhas de qualidade, mas é muito mais ampla do que já foi. Melhoramos a renda do brasileiro. É difícil dizer isso neste momento, mas o salário mínimo melhorou. Passou o salário mínimo dos sonhos de US$ 100 que tínhamos lá atrás. Há uma coisa que piorou muito: a violência. Matamos 64 mil pessoas por ano. Esse é um dado catastrófico. É uma guerra civil.

**ÉPOCA – A corrupção também aumentou?**
**Gebran Neto –** Não sei fazer essa leitura. O que houve foi a revelação. O que houve foi transparência. Como não sabemos o que aconteceu no passado, não sabemos se aumentou ou diminuiu. O que sabemos é que agora estamos tendo transparência. Temos investigação. Isso é positivo. Outra coisa muito positiva: diante de todo esse cenário, vemos o Poder Judiciário funcionando, o Ministério Público funcionando, a polícia funcionando, a economia funcionando (ainda que com dificuldade), o Congresso funcionando. Apesar de todos os problemas, temos um país funcionando. É um passo de maturidade. Temos de ser otimistas.

**ÉPOCA – Vivemos uma crise de lideranças. As pessoas não sabem mais em quem confiar e temos visto o ressurgimento do discurso autoritário. O que o senhor acha disso?**
**Gebran Neto –** O caminho é a democracia. É aprender acertando e errando. No futuro, o brasileiro vai saber fazer escolhas. E será beneficiado ou prejudicado pelas escolhas que fez. O Brasil tem de investir na democracia, na transparência e em um Estado melhor. É assim que vamos progredir.

**ÉPOCA – O senhor pensa em entrar para a política?**
**Gebran Neto –** Não penso nisso. Nem em me aposentar. Penso em continuar na magistratura até a velhice. Hoje posso trabalhar até os 75 anos. Se Deus conservar minha saúde, provavelmente vou continuar lá.

**ÉPOCA – O senhor tem sofrido assédio nas ruas por causa da Lava Jato? As pessoas pedem autógrafos ou selfies?**
**Gebran Neto –** Não sou famoso. Ainda bem. Ninguém pede para tirar foto comigo nas ruas. Aqui no Congresso há gente que pede. Sou um cidadão muito simples e não tenho essa perspectiva. ◆



Foto: Ricardo Moraes/Reuters

# Um novo porto

## Com a modernização do Complexo Industrial e Portuário do Pecém, Ceará espera transformar o equipamento em um centro de distribuição de cargas marítimas

Localizado no coração da Europa, o Porto de Roterdã é um gigante. Todos os anos, seus 45 km de extensão recebem e embarcam quase 500 milhões de toneladas. Embora seja o maior do continente, não é apenas em tamanho que ele chama atenção. Com uma gestão inovadora e eficiente, Roterdã virou uma força internacional em logística e administração portuária. Com o intuito de transferir para o Brasil essa expertise, o Governo do Ceará assinou em março de 2017, na Holanda, o Memorando de Entendimentos com o Porto de Roterdã. Por meio dele, fortalece uma parceria para a gestão do Complexo Industrial e Portuário do Pecém (CIPP), em São Gonçalo do Amarante, na Região Metropolitana de Fortaleza.

A assinatura do Memorando com o grupo holandês integra o leque de políticas públicas do Ceará, que se pautam em inovação, tecnologia e modernização da infraestrutura. A parceria com o Porto de Roterdã traz potencial de desenvolvimento socioeconômico para a região, com geração de renda e de empregos e melhoria da qualidade de vida.

A gestão compartilhada do terminal é o primeiro passo para que ele se transforme em um centro de distribuição (hub) de cargas, principalmente depois que foram feitas a ampliação do Canal do Panamá e a construção do Canal da Nicarágua. O Ceará está em uma localização privilegiada e estratégica para a movimentação de cargas entre Estados Unidos e Europa. Além disso, CIPP tem a infraestrutura ideal para receber grandes embarcações: profundidade, berços, equipamentos e área.

Dentre as mudanças que estão sendo realizadas para adequar CIPP ao modelo de gestão do equipamento holandês, está a verticalização da estrutura administrativa. Para isso, foi criado o CIPP S.A., que amplia a atuação da Companhia de Integração Portuária do Ceará (Cearáportos) e torna a Zona de Processamento de Exportação do Ceará (ZPE-CE) sua subsidiária. É uma estrutura similar à que existe em Roterdã, e isso facilita o acesso a investimentos, incentivos, logística e à zona de livre comércio. Além disso, o Complexo recebeu um aporte de R$ 1 bilhão em investimentos para obras e equipamentos.

### CENTRO DE DISTRIBUIÇÃO

Com início das exportações em agosto de 2016, já foram enviadas 2 toneladas de placas de aço. O material é a principal carga de exportação do porto e é produzido pela Companhia Siderúrgica do Pecém (CSP), que opera dentro da ZPE e já vendeu sozinha mais de 2,5 milhões de toneladas de aço para o exterior. Nos 10 primeiros meses deste ano, o porto recebeu ainda 57 navios exclusivamente para o embarque das placas de aço — e a expectativa é dobrar essa movimentação.

Apenas neste ano já foram enviadas 2 toneladas de placas de aço. O material é a principal carga de exportação do porto e é produzido pela Companhia Siderúrgica do Pecém (CSP), que opera dentro da ZPE e já vendeu sozinha mais de 2,5 milhões de toneladas de aço para o exterior desde o início de sua produção, em junho do ano passado. Nos 10 primeiros meses deste ano, o porto recebeu ainda 57 navios exclusivamente para o embarque das placas de aço – a expectativa é dobrar essa movimentação.

PRODUZIDO POR G. lab

# GERAÇÃO DE VALOR

É O QUE COLOCARÁ
O BRASIL NO MAPA
GLOBAL DA
COMPETITIVIDADE

# FÓRUM NACIONAL DE COMPETITIVIDADE

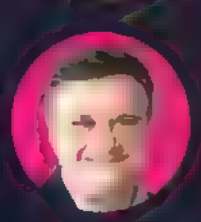
LIDE

Presenças especiais:

**DÉCIO DA SILVA**
presidente do conselho de administração da WEG

**LUIZ FIGUEIREDO**
economista e sócio da MAUÁ CAPITAL

**NICOLA CALICCHIO**
presidente da MCKINSEY & COMPANY



**WILSON FERREIRA JR.**
presidente da ELETROBRÁS

Curadoria:

**JOÃO CARLOS BREGA**
presidente da WHIRLPOOL América Latina

As principais lideranças dos setores público e privado para uma agenda propositiva sobre os desafios para geração de valor e as ações necessárias para um País mais competitivo.

## 25/10

HOTEL GRAND HYATT
SÃO PAULO -SP

Patrocínio:

DOR CONSULTORIA
SEGUROS E BENEFÍCIOS

SOUZA CRUZ
Uma empresa do Grupo British American Tobacco

Iniciativa:

LIDE

www.lideglobal.com
Mais uma iniciativa do LIDE.
Quem é líder, participa.

Realização:

GRUPO DORIA

Destaques | Fácil de navegar | Últimas edições | Leitura off-line | Melhor experiência de leitura

Cadastre-se em **globomais.com.br** e experimente **30 dias grátis**

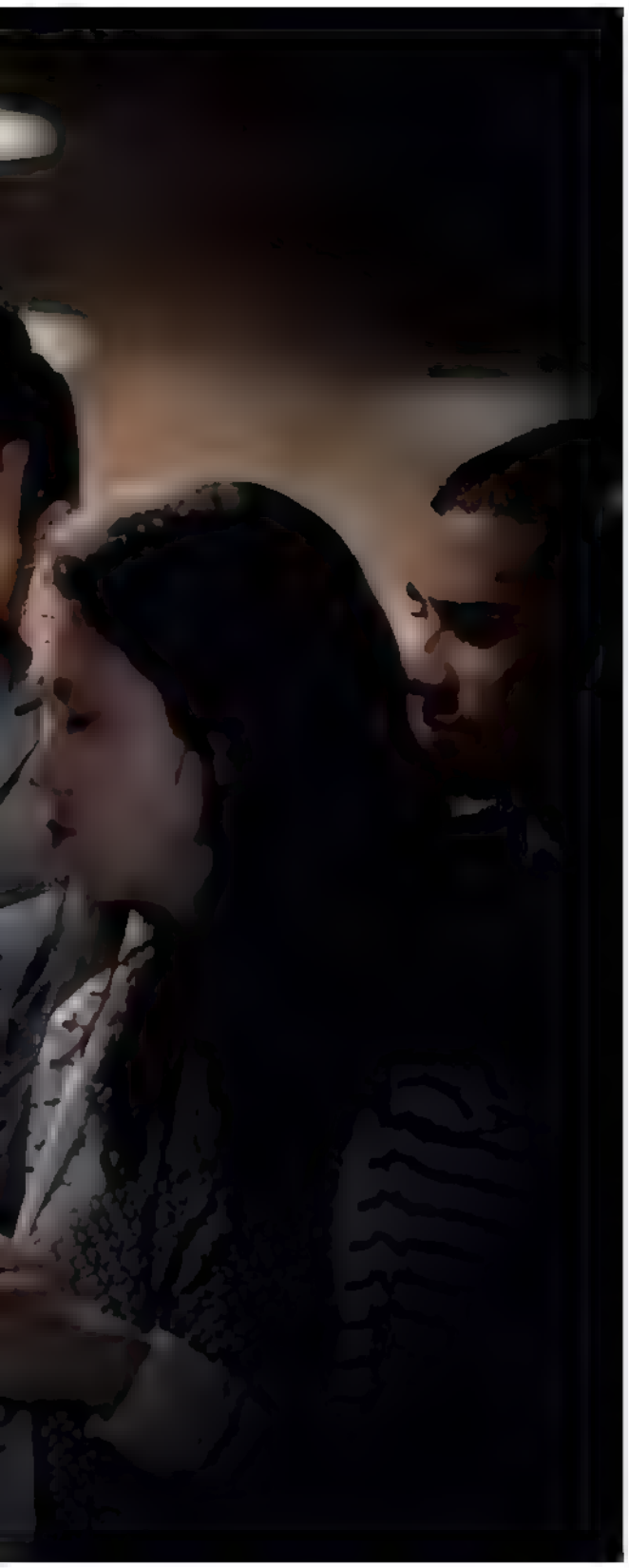
Baixar na App Store

DISPONÍVEL NO Google Play

APRESENTADO POR ESTILO

# O avanço do retrocesso

Na Câmara e no Supremo, a elite da política recupera terreno perdido para a Operação Lava Jato e ganha espaço para manter as coisas como sempre foram



"NOSSO RELATOR" **O deputado Bonifácio Andrada (PSDB) na Câmara. Ele não decepcionou o Planalto**

**Patrik Camporez** e **Mateus Coutinho**

Aos 87 anos, o deputado Bonifácio Andrada (PSDB-MG) manteve por duas semanas esparramados sobre uma ampla mesa retangular de seu apartamento funcional uma dezena de livros comprados de última hora e volumes jurídicos emprestados da biblioteca da Câmara. Na terça-feira, dia 10, ao longo de 35 páginas, lidas em ritmo compassado em uma hora e quatro minutos, Andrada citou obras dos ministros Gilmar Mendes e Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal, para se manifestar contra a admissibilidade da denúncia da Procuradoria-Geral da República contra o presidente Michel Temer. "Eu dei um parecer extremamente técnico, com uma solução jurídica. Se está a favor de Temer, é porque a situação jurídica do problema favorece a ele. A instituição da Presidência da República está enfraquecida. Não o Temer. Ele merece até aplausos", disse, com a ênfase em "aplausos".

> **"A Presidência está enfraquecida. Não o Temer. Ele merece até aplausos"**
>
> **Deputado Bonifácio Andrada,** relator da segunda denúncia contra o presidente Michel Temer

Advogado de formação, ex-professor de Direito Constitucional, descendente do patrono da Independência e deputado de dez mandatos, com uma atuação bastante discreta, em seu parecer Andrada chamou a Polícia Federal de "teatral", acusou a Procuradoria de incentivar a "perseguição" e questionou decisões judiciais. Alinhavou os argumentos jurídicos que considera necessários para que a Câmara rejeite o pedido do ex-procurador-geral Rodrigo Janot para que Temer seja processado por dois crimes comuns no Supremo Tribunal Federal.

Executou, assim, um dos atos fundamentais de uma ação ampla, pela qual a cúpula do poder político recuperou na semana passada uma parte importante do terreno conquistado pela Operação Lava Jato com a prisão de políticos e empresários enrolados em corrupção. Uma ação tocada no Legislativo e no Judiciário, pela qual Temer e o senador afastado Aécio Neves, do PSDB, saíram vencedores e o avanço no combate à corrupção foi o perdedor.

Certo de como as coisas correriam na Câmara, Temer abriu mão de assistir ao discurso de Andrada na TV. Enquanto era contemplado pelo parecer favorável na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), o presidente atendia deputados e lideranças alinhadas no Palácio do Planalto. "Como o governo pode ajudar o seu mandato?", era a pergunta repetida a todos. "Ajuda" é a distribuição de verbas pelas emendas parlamentares, cargos e outras promessas, sempre com o objetivo de rejeitar a segunda acusação na comissão e barrar depois no plenário. Foi o método que livrou Temer da primeira denúncia.

Em apenas um dia – a segunda-feira, dia 9, véspera da leitura do parecer na comissão –, o governo empenhou R$ 150 milhões em emendas, dinheiro que será destinado a municípios onde estão as bases eleitorais dos deputados e deverá dar fôlego às campanhas nesses núcleos políticos em 2018. O volume liberado corresponde a 55% do total de emendas empenhadas em setembro, de cerca de R$ 273 milhões. Pelo menos 15 deputados beneficiados na véspera da leitura do parecer são membros da comissão. Quem foi recebido pelo presidente, mas não foi bonificado, reclamou: "Só há migalha caindo na mesa. Não existe nenhum orçamento, nenhuma obra nem nada a caminho para mim", disse um deputado que esteve no Planalto na quarta-feira, dia 11. "A Bahia está abandonada, recebemos só promessas, nenhuma liberação."

Para a maior das bancadas, a ruralista, Temer acenou com o mesmo doce oferecido na primeira denúncia, o apoio a um projeto que anistia os fazendeiros de uma dívida de R$ 17 bilhões com a quebrada Previdência. Devido ao corre-corre, sobraram apenas dez minutos no início da tarde da terça-feira, dia 10, para o presidente prometer, via ▶

Foto: Dida Sampaio/Estadão Conteúdo

"cheque pré-datado", R$ 1 bilhão de investimentos para a bancada de Minas. Isso num momento em que o governo tem dificuldades para limitar o déficit das contas a R$ 159 bilhões.

O deputado Hugo Leal (PSB-RJ), que esteve com o presidente no Planalto na terça-feira, disse que Temer não propôs "nada de concreto". "Está tentando passar mel na boca das pessoas, criar a sensação de que vai resolver os problemas, quando na verdade quer só o apoio e não tem nada a oferecer." Ao deixar o Palácio do Planalto, Leal esticou os passos até a Câmara. Ainda pôde ouvir Andrada honrar o apelido de "nosso relator", dado pelo entorno de Temer, e rejeitar também a acusação contra os ministros Eliseu Padilha, da Casa Civil, e Moreira Franco, da Secretaria-Geral da Presidência. Na peça, Janot afirma que Padilha, Moreira e Temer formaram uma organização criminosa que amealhou cerca de R$ 587 milhões em propina em negócios ilícitos na Petrobras, Caixa e Furnas; Temer ainda é acusado de obstrução da Justiça. As acusações são baseadas em investigações da Lava Jato e nas delações de executivos da JBS e do corretor Lúcio Funaro, operador do ex-deputado Eduardo Cunha.

Na outra parte do movimento para acomodar as coisas em favor da elite política estabelecida, o Supremo Tribunal Federal se debateu em um julgamento de 13 horas. Julgou uma Ação Direta de Inconstitucionalidade movida por PP, PSC e Solidariedade, que defendia que as medidas cautelares da Corte contra parlamentares precisam ser submetidas ao Congresso em 24 horas. Cumpria um acordo firmado entre a presidente do Supremo, ministra Cármen Lúcia, e o presidente do Senado, Eunício Oliveira (PMDB-CE), por causa da crise causada pela decisão da Primeira Turma da Corte de determinar o recolhimento noturno do senador Aécio Neves, do PSDB, acertado em cheio pelas delações da JBS. Acossados pela Lava Jato, os senadores ameaçavam derrubar em plenário a decisão do Supremo e deflagrar uma crise institucional. A elite política exigia um basta.

Em seu voto, que durou toda a manhã, o relator da Lava Jato, ministro Edson Fachin, alertou os colegas. Para ele, permitir ao Congresso revisar as decisões da Corte sobre medidas cautelares em investigações criminais "significa ampliar referida imunidade (*parlamentar*) para além dos limites da própria normatividade que lhe é própria, em ofensa ao postulado republicano e à própria independência do Poder Judiciário". Fachin lembrou a decisão do ministro Teori Zavascki, morto em janeiro, que afastou o ex-deputado Eduardo Cunha (PMDB) da presidência da Câmara e foi chancelada por unanimidade pela Corte.

O ministro Alexandre de Moraes foi o

ACORDO
**A presidente do Supremo, Cármen Lúcia, a caminho do plenário. Num julgamento turbulento, o Congresso venceu a Lava Jato**

primeiro a divergir de Fachin. Para ele, as medidas cautelares podem ser entendidas como uma forma de prisão e a Constituição prevê a proteção ao mandato parlamentar. "A finalidade da norma é dizer que parlamentares não podem ser afastados antes do trânsito em julgado", afirmou. Disse ainda não ver "como poder tratar, uma das garantias mais estruturais, de separação de Poderes, simplesmente em virtude dos lamentáveis fatos que vêm ocorrendo no Parlamento". O ministro Dias Toffoli afirmou em seu voto que a postura do Supremo não deve ser "nem *(de)* 'passivismo', nem *(de)* ativismo exacerbado". "A função dessa Corte é distensionar as fricções entre os Poderes", disse. O impasse criado por causa de Aécio pairava no plenário.

Coube ao ministro Roberto Barroso um dos discursos mais incisivos contra dar a chancela ao Congresso. Ele chegou a lembrar o caso específico de Aécio e citou que os demais envolvidos no episódio do repasse de R$ 2 milhões da JBS ao tucano, que não possuem foro privilegiado, foram presos. "Se você está prendendo executores do crime, denunciados pelo mesmo fato que o suposto mandante, não aplicar qualquer consequência ao mandante seria perpetuar a tradição brasileira de prender peixe pequeno e proteger o graúdo."

Com o placar em 5 a 5, coube então à presidente Cármen Lúcia dar o voto de minerva. Pouco à vontade, Cármen afirmou que concordava com Fachin "em todos os pontos", mas depois deixou clara a divergência em relação ao entender que deveriam ser submetidas ao Congresso as decisões de afastamento de parlamentares que pudessem prejudicar o mandato. Diante da contradição, os ministros discutiram até as 21h20, quando coube ao decano Celso de Mello organizar o entendimento: o Supremo pode determinar medidas cautelares para parlamentares, mas elas devem ser submetidas à Câmara ou ao Senado caso afetem o mandato.

Diante do conflito, o Supremo recuou. O Senado deve derrubar nesta semana a decisão da Primeira Turma e reabilitar Aécio Neves. Parlamentares já articulam uma emenda para deixar expressas na Constituição as situações em que a aplicação de medidas do Supremo contra seus mandatos precisam ser votadas.

Integrantes da força-tarefa da Lava Jato em Curitiba foram críticos à posição do Supremo. "Não surpreende que anos depois da Lava Jato os parlamentares continuem praticando crimes: estão sob suprema proteção", afirmou o coordenador do grupo, procurador Deltan Dallagnol em seu perfil no Facebook. Para ele, com o entendimento do Supremo, além da imunidade e do foro privilegiado, os parlamentares passaram a contar com uma nova proteção. "Um escudo contra decisões do STF, dado pelo próprio STF." ◆

O SUPREMO RECUOU E DEIXOU ESPAÇO PARA O CONGRESSO CONTESTAR DECISÕES JUDICIAIS SOBRE MANDATOS

Foto: André Dusek/Estadão Conteúdo

# Por Deus e pelos generais

A 2ª Marcha Cristã pelo Brasil, em São Paulo, teve um pouco de Cristo, muito de intervenção militar e uma pitada de teorias da conspiração

**Gustavo Ribeiro**

O relógio mostrava 15h03 quando o padre Carlos Maria de Aguiar subiu num trio elétrico e bradou: "Intervenção para salvar nossa nação!", galvanizando cerca de 1.000 pessoas, na estimativa da Polícia Militar, vestidas de verde e amarelo ou estampas camufladas. Era o pontapé oficial da 2ª Marcha Cristã pelo Brasil, na quinta-feira, dia 12. O baixo número de presentes fez padre Aguiar recorrer a uma velha estratégia de incentivo. "O povo está começando a acordar. Nossa questão não é tanto o número, é a qualidade. Na primeira marcha, em 18 de agosto, éramos 50", diz.

Padre Aguiar é uma subcelebridade na blogosfera da extrema-direita. Apresenta-se como vice-presidente da Liga Cristã Mundial (LCM), grupo fundado pelo libanês Iskandar Riach. Apesar do nome, não se tem notícia da organização em outros países. A LCM diz combater um "processo de islamização da sociedade brasileira", que seria levado a cabo pela mídia, por partidos de esquerda e pelo establishment econômico – e facilitado pela Lei de Imigração, que garante um tratamento mais igualitário a imigrantes no Brasil. Padre Aguiar já qualificou a ditadura militar (1964-1985) como "gloriosa e querida". Ele diz querer resgatar "os valores da família e o respeito à vida". "É preciso limpar a casa pelo tempo que for necessário." Mas ele não nutre fantasias de que um governo militar seria livre de corrupção. "Até um apóstolo de Jesus era ladrão", diz.

ÉPOCA falou com 22 manifestantes na Marcha Cristã pelo Brasil para entender o que os motiva a pedir que os militares tomem o poder. O que leva alguém a defender a pena de morte para todos os parlamentares e a implosão do Supremo Tribunal Federal (literalmente, para alguns)? O público tinha um discurso idêntico ao do padre Aguiar. Os inimigos da República são, na visão dos intervencionistas, Lula e o PT, além de George Soros, o bilionário americano visto como financiador da "esquerda" em vários países. Soros se tornou uma espécie de bicho-papão da direita radical no mundo, que crê na ação do bilionário para controlar o mundo.

Onde essas pessoas consomem informação? "Leio muita coisa no Face" ,diz a advogada Helena Alves, de 65 anos. Ela afirma que os grupos intervencionistas lhe dão acesso a "textos que são ignorados pela grande mídia". "Conheço a história verdadeira", diz a também advogada Fátima Soares, de 55 anos, que gosta dos vídeos do filósofo Olavo de Carvalho *(leia mais na página 32)*. "Todos os partidos só estão lá à

CAMUFLADOS
**A marcha percorre a Avenida Paulista, em São Paulo. Tudo contra a esquerda, a "islamização" e George Soros**

custa de muito roubo. O do *(deputado Jair)* Bolsonaro, inclusive. Na época dos militares, você tinha a Arena e o MDB – você sabia quem defendia o quê", diz. Apesar de o ato condenar a classe política, o eterno presidenciável Levy Fidelix, líder do PRTB, apertava mãos e tirava selfies: "Apoio uma intervenção rápida, coisa de uns três meses, para limpar o governo e depois devolver o poder. Até porque quero me candidatar, né?", diz o candidato do aerotrem.

Por volta das 16h30, a marcha saiu da Avenida Paulista em direção à Praça da Sé, centro de São Paulo, onde uma vigília pelo país estava marcada. Os alto-falantes tocavam o Hino do Exército (a maioria sabia de cor), o Hino Nacional Brasileiro, e a música "Justificados", de Sam Ruiz – uma ode ao golpe militar de 1964. O padre Aguiar dividiu o microfone com o advogado Daniel Sinni, responsável pela marcha. Segundo Sinni, o evento custou cerca de R$ 5 mil, bancados pelos organizadores, por "amor ao Brasil".

Durante todo o trajeto, muitos lançavam olhares e risos jocosos aos que pareciam "nada mais que um bando de malucos", como disse uma estudante universitária. Outros viam a marcha com preocupação. "Parece engraçado, até, mas dá um certo medo. Com a polarização que tem tomado conta da política – e com os escândalos de corrupção –, esse sentimento de revolta pode ganhar força", disse a professora Daniela Foguet enquanto tirava fotos dos manifestantes.

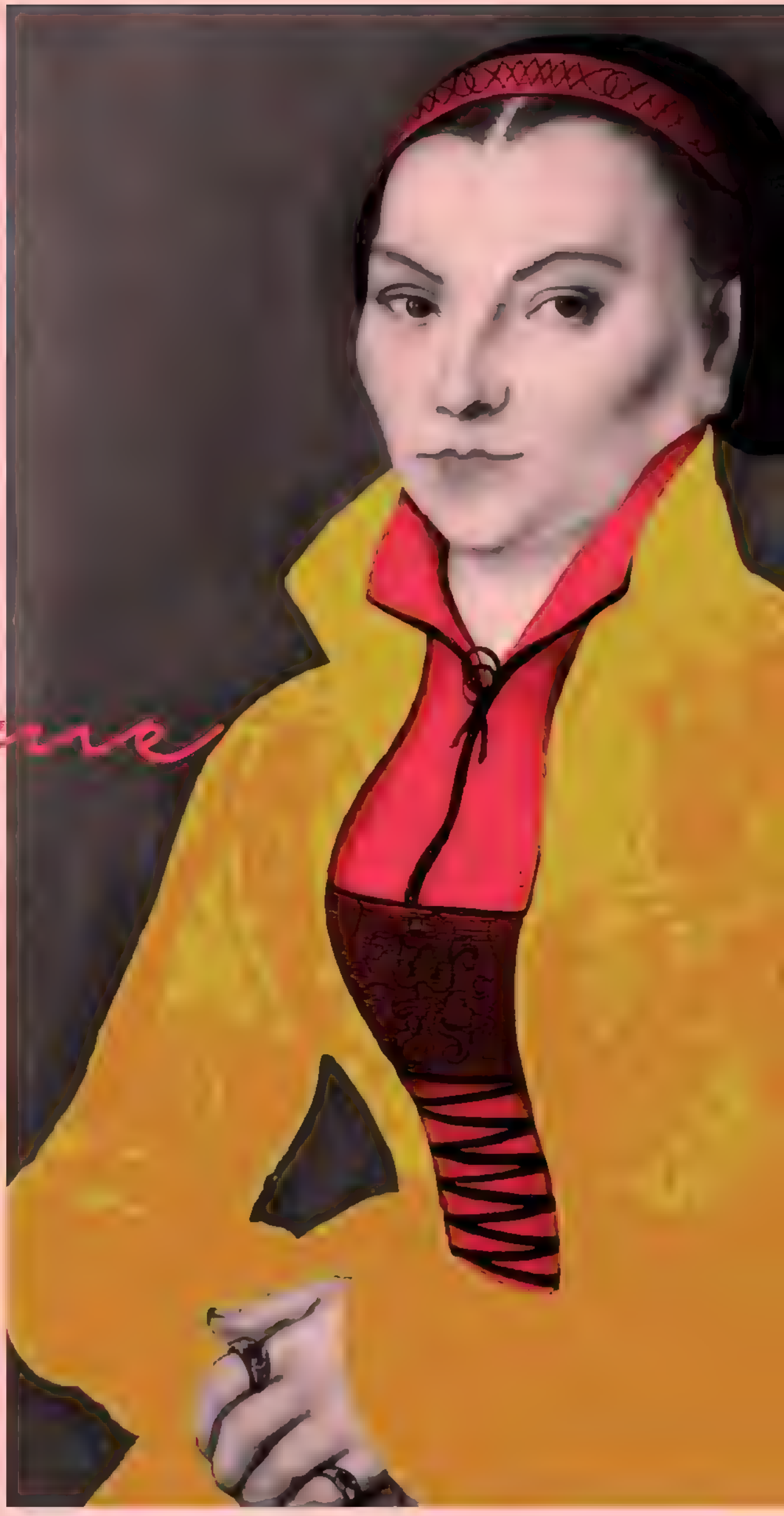
O cientista político José Álvaro Moisés, da Universidade de São Paulo, pesquisa o que chama de "resíduo autoritário" na sociedade brasileira. "De uns tempos para cá, esse público passou de 13% a 18% da população. Isso é estimulado pelo mau funcionamento das instituições democráticas, principalmente o Congresso", afirma. O número é parecido com o tamanho das intenções de voto no presidenciável Jair Bolsonaro, mas não é possível dizer se esses públicos coincidem. "Uma saída radical como uma intervenção só seria possível se houvesse clamor popular e apoio da elite empresarial, como houve para o golpe de 1964. Não é o caso", diz Moisés. "Mas, se as instituições continuarem a se degradar, esse risco pode se agravar." ◆

Foto: Ignacio Aronovich/Lost Art/ÉPOCA

IDEIAS

RELIGIÃO

# Madame



Pintura de Lucas Cranach sobre intervenção de Cristina Kashima

## CATARINA VON BORA

1499 – 1552

Ex-freira, fugiu de um convento e casou com Martinho Lutero. Não se envolveu no debate teológico da Reforma, mas seu pragmatismo e tino comercial influenciaram o marido. Agora, ganha uma biografia

# LUTERO

Catarina von Bora, esposa de Martinho Lutero, influenciou a teologia do marido e o ajudou a manter a saúde mental. Ela não foi a única mulher com papel de destaque na Reforma Protestante

**Ruan de Sousa Gabriel**

Catarina von Bora tinha 26 anos e sangue nobre, mas quase nenhum dinheiro. Arrumar um bom casamento não era fácil para uma moça como ela: orgulhosa, insubmissa e, pior de tudo, fugida de um convento. Ela vivia de favor na casa de Lucas Cranach, um pintor famoso na cidadezinha de Wittenberg, na Saxônia (que viria a ser parte da Alemanha), e se envolveu num romance com Jerônimo Baumgärtner, um estudante de Nuremberg. Os pais dele se opuseram ao casamento. Não queriam o filho amarrado a uma ex-freira pé-rapada. Jerônimo preferiu obedecer aos pais e não respondeu mais às cartas da namorada. Como muitas moças evangélicas depois dela, Catarina foi conversar com o pastor sobre os tormentos de seu coração. O pastor dela era Martinho Lutero, comandante da Reforma Protestante, a revolução religiosa que sacudia a Europa há exatos 500 anos.

Lutero escreveu ao noivo fujão: "Se você quer sua Catarina von Bora, é melhor fazer alguma coisa rapidamente, antes que ela seja dada a outra pessoa que a queira". Baumgärtner ignorou o pastor, que tomou para si a tarefa de arranjar um casamento para Catarina, a única ex-freira de Wittenberg que continuava sem marido. Lutero sugeriu a ela que desposasse o velho pastor Casper Glatz. Catarina disse não, mas emendou que se disporia a casar, quem sabe, com o próprio Lutero.

Rolou. No final da tarde de 13 de junho de 1525, uma terça-feira, Catarina casou com Lutero, 16 anos mais velho que ela. Lutero não ardia de amores por Catarina, mas afirmou em cartas que a estimava "em alta conta". Ele resolveu casar para agradar ao pai (que sempre lhe pedia netos), irritar o papa e confirmar seu ensino de que pastores protestantes, em especial os que, como ele, eram ex-monges ou ex-padres católicos, deviam tomar esposas para si. O casório do "pastor da nação" foi tão importante para a Reforma que sua noite de núpcias contou com um pequeno público, testemunhas que aquele não era um "casamento de José" – uma referência brincalhona de Lutero à crença católica de que Maria, a mãe de Jesus, permaneceu virgem até o fim. Segundo a historiadora americana Ruth Tucker, autora da recém-publicada biografia *A primeira-dama da Reforma: a extraordinária vida de Catarina von Bora* (Thomas Nelson Brasil, 224 páginas, R$ 29,90), com exceção do anúncio das 95 teses que marcaram o início do protestantismo em 1517, o casamento de Lutero foi o evento que melhor definiu os rumos da Reforma. "Catarina von Bora foi a pessoa mais importante da Reforma Protestante depois de Lutero. Não acredito que ele teria encontrado outra mulher capaz de mantê-lo mental, física e financeiramente saudável como Catarina foi capaz. Sem ela, talvez a Reforma tivesse sido diferente", afirma Ruth, que, carinhosa, chama Catarina de "Katie Lutero".

Catarina vivera enclausurada num convento desde os 5 anos de idade. Acompanhada por outras 11 irmãs, fugiu para se unir aos protestantes, que incentivavam a deserção de monges e freiras e gostavam de repetir que mosteiros e conventos eram piores que prostíbulos. Essa estranha patota de ex-freiras chegou a Wittenberg no Domingo de Páscoa de 1525, poucos meses antes do casamento de Catarina e Lutero. Pouco se sabe sobre a vida íntima de Catarina. Não há notícias de diários que ela tenha escrito e apenas oito de suas cartas foram preservadas – todas sobre transações comerciais, sem nenhuma confissão.

Segundo Ruth Tucker, não há nenhuma indicação de que ela fosse uma evangélica devota ou típica mulher de pastor, dessas que lideram grupos de oração e estudos bíblicos para senhoras. "Se Catarina fosse uma mulher de profunda espiritualidade, haveria evidência disso nas cartas de Lutero", diz. "Mas ele nunca escreveu a ela agradecendo por suas orações ou por ensinar a *Bíblia* aos filhos. O que ele dizia era sentir falta da cerveja que ela fazia." Há uma carta em que Lutero afirma ter apostado dinheiro com a mulher se ela terminasse de ler a *Bíblia* até a Páscoa (não se sabe quem ganhou a aposta). Heloisa Gralow Dalferth, pastora luterana e autora de *Katharina von Bora – Uma biografia* (Editora Sinodal), discorda que a senhora Lutero tivesse pouca fé. "Catarina dialogava com Lutero e seus alunos, e também com outros reformadores que se reuniam em sua casa. Sabe-se que foi ela quem influen-

**MARGARIDA DE NAVARRA**

**1492 – 1549**

Irmã de Francisco I, da França, e esposa de Henrique II, de Navarra, acolheu em seu reino eruditos protestantes como o reformador francês João Calvino. Compôs poemas espirituais e promoveu reformas religiosas, como a instituição de celebrações na língua do povo e a abolição do celibato clerical

**ÁRGULA VON GRUMBACH**

**1492 – 1554**

Nascida numa família nobre, porém arruinada da Baviera, começou a ler a *Bíblia* ainda menina. Escreveu panfletos defendendo os ideais da Reforma, participou de debates teológicos e afirmou que, mesmo que Lutero voltasse atrás, ela não rejeitaria a fé protestante

Fotos: Universal History Archive/Getty Images (2). Bianchetti/Leemage, Paul Fearn/Alamy Stock Photo sobre intervenção de Cristina Kashima

ciou Lutero a escrever *De servo arbítrio*, uma resposta a Erasmo de Roterdã *(humanista holandês)*", diz. "Conta-se que ela nem sempre conseguia frequentar os cultos, pois estava ocupada cuidando de doentes." Fazer cerveja para Lutero talvez também lhe ocupasse bastante o tempo.

Na época da Reforma, mulheres se envolveram em debates teológicos e algumas se tornaram pregadoras da nova fé *(leia nos quadros)*. "As mulheres abraçaram a doutrina reformada do sacerdócio universal de todos os crentes, que prega que todos – não apenas padres ou pastores – podem anunciar o Evangelho. Elas se sentiram incluídas de uma maneira que não era possível na Igreja Católica", diz Rute Salviano Almeida, autora de *Uma voz feminina na Reforma* (Hagnos). Katherine Zell, esposa do reformador francês Mateus Zell, pregava as doutrinas protestantes e acolhia os refugiados das guerras religiosas. A bávara Árgula von Grumbach era casada com um católico, mas publicava panfletos em defesa das ideias de Lutero. A própria senhora Lutero, no entanto, preferia o serviço nos bastidores ao debate público. "Catarina tinha vocação para administrar", diz Rute. "Ela apoiou Lutero durante todas as crises que ele teve, e esse apoio permitiu que ele continuasse seu trabalho."

Embora não tenha sido uma típica mulher de pastor, a vida de Catarina ilustra bem a "ética protestante": os fiéis também devem louvar a Deus por meio do trabalho metódico e disciplinado. Lutero era crente, mas também melancólico, ansioso, boquirroto e desleixado com o dinheiro – nem sequer tinha salário fixo. Catarina era orgulhosa, um pouco avara e não muito popular em Wittenberg – Felipe Melâncton, colega de Lutero, chamava-a de "déspota". Depois do casamento, ela passou a administrar o Mosteiro Negro, o antigo claustro onde Lutero vivia e que foi convertido numa espécie de pensão familiar depois da Reforma. Com a ajuda de alguns criados, Catarina cuidava de tudo: da comida, dos jardins, dos 40 quartos disponíveis, de quatro dos seis filhos que teve com Lutero (dois morreram na infância) e de um punhado de crianças órfãs e doentes das redondezas. Ela proibiu o marido de perdoar dívidas de hóspedes, em sua maioria estudantes que vinham de todas as partes ouvir o reformador. Catarina comprava e vendia terras, negociava a publicação dos livros do marido e insistia que ele cobrasse por suas aulas. Às vezes, ela viajava a negócios e ele ficava em casa cuidando das crianças.

O filósofo dinamarquês Søren Kierkegaard (1813-1855) afirmou que "Lutero poderia muito bem ter se casado com uma planta", numa insinuação grosseira de que Catarina não teve nenhuma importância na trajetória do marido. No entanto, as estudiosas ouvidas pela reportagem afirmam que ela influenciou, sim, o pensamento teológico do reformador sobre a mulher, o casamento e a família. Em 1520, Lutero pintou um retrato negativo de Eva, a mulher que comeu o fruto proibido e abriu as portas do Jardim do Éden para o pecado. Ele disse que Eva era "faladeira e supersticiosa" e deveria ter chamado Adão para lidar com a serpente. Nas décadas seguintes, mudou de opinião e passou a se referir a Eva como uma "mulher heroica", "parceira no comando" e "em parte alguma inferior a seu marido". A avaliação mais generosa da mulher de Adão surgiu após anos de convívio com Catarina, sua "parceira no comando", que lidava melhor que ele com o jardim e problemas variados. Lutero era melhor com as palavras e tinha algum talento para a música. Um dos hinos mais famosos que compôs se chama "Castelo forte", que descreve Deus como uma fortaleza onde os fiéis buscam refúgio em tempos de tribulação. Com todo o respeito ao Senhor, parece que Lutero tinha mais um "castelo forte": Catarina, para quem ele inventava apelidos carinhosos, como "Estrela da manhã de Wittenberg", ou de doçura mordaz, como "Kette", um bom diminutivo para "Katharina", que também pode ser traduzido como "corrente" ou "grilhão". ◆

### KATHERINE ZELL

1497 – 1562

Esposa do pastor Mateus Zell, ajudou a consolidar a Reforma Protestante em Estrasburgo, na França. Abrigou refugiados das guerras religiosas, foi pregadora e chegou a oficiar funerais. Escreveu livros e panfletos de propaganda reformada e debateu controvérsias teológicas, como a celebração da Eucaristia. Depois da morte do marido, foi acusada de usurpação do púlpito

### RENÉE DE FRANÇA

1510 – 1574

Duquesa de Ferrara, acolheu em seu palácio protestantes que sofriam perseguição e se correspondeu com João Calvino. Sua simpatia pela Reforma irritou o Tribunal da Inquisição. Preferiu ir embora da Península Itálica a abandonar a fé protestante

CHINA MIÉVILLE

# "O colapso do liberalismo abre espaço para a esquerda"

O escritor britânico publica um romance sem ficção sobre a Revolução Russa e afirma que a esquerda não pode ignorar a escalada autoritária do governo venezuelano

**Ruan de Sousa Gabriel**

China Miéville é quase um Maiakóvski inglês. Assim como o poeta que revolucionou o verso russo e cantou a insurreição comunista de outubro de 1917, Miéville se divide entre a literatura e a militância política. Ele é um premiado autor de ficção científica. Seus volumosos romances são apinhados de monstros, alienígenas, seres mitológicos e luta de classes. Também é um estudioso do marxismo, doutor em Direito Internacional pela London School of Economics e militante do Partido Trabalhista britânico. Em seu livro mais recente, Miéville combina suas duas paixões: *Outubro* (Boitempo, 384 páginas, R$ 59), recém-publicado no Brasil, narra, mês a mês, os eventos que culminaram na Revolução Russa. Ao contrário dos outros livros de Miéville, *Outubro* não tem uma linha sequer de ficção nem um único personagem inventado. Em entrevista a ÉPOCA, Miéville contou como foi escrever um romance sem ficção e refletiu sobre os dilemas da esquerda contemporânea, que não sabe direito como olhar para a revolução bolchevique.

ÉPOCA – **Como foi para um autor de literatura fantástica escrever um livro de não ficção?**
**China Miéville –** Difícil. Eu estava muito nervoso. Segui uma regra bastante rigorosa: não podia inventar nada. Estava ansioso pela recepção das pessoas que conhecem o assunto muito bem. *Outubro* foi escrito principalmente para quem não conhece a história, mas eu não queria que especialistas pensassem que eu não tinha feito meu dever de casa quando lessem. A recepção foi muito simpática. Valeu a pena. De tudo o que eu já escrevi, esse é o livro que me causou mais ansiedade, porque, embora seja uma história, e não uma discussão política, as questões políticas estão ali, tácitas.

ÉPOCA – **Em *Outubro*, o senhor diz que não aborda essa história com neutralidade, que tem seus heróis e seus vilões. Como fez para não deixar que seus sentimentos pela Revolução Russa interferissem demais no texto?**
**Miéville –** Os escritores não são neutros, mas podem tentar ser justos. Há alguns personagens no livro de quem eu discordo politicamente ou que representam ideias às quais me oponho, mas que, ainda assim, são personagens fascinantes. Por outro lado, tentei não ser muito compassivo com figuras de quem estou próximo politicamente. O final do livro, por exemplo, é uma longa discussão sobre os erros da revolução. Não sou eu quem deve julgar quão bem-sucedido eu fui, mas posso afirmar que sempre estive muito consciente do problema e me esforcei muito para não ser injusto.

ÉPOCA – **Sempre que o assunto é a Revolução Russa, surge a pergunta: como a revolução popular se transformou num Estado totalitário? O senhor tem alguma resposta?**
**Miéville –** Para mim, não há uma causa única que explique o que deu errado, mas uma complexidade de causas. A revolução foi cercada por todos os lados e houve tentativas deliberadas de destruí-la. Naquele contexto, algumas decisões tomadas pelos revolucionários não ajudaram as coisas a avançar. Por exemplo: em 1924, os bolcheviques desistiram de insistir que uma revolução socialista não pode ser bem-sucedida em um só país, devido à integração da economia mundial. Naquele ano, ao perceber que a possibilidade da revolução internacionalista recuava, eles viraram ▶



Foto: Andrew Testa/The New York Times

BOLCHEVIQUE
**O escritor britânico China Miéville em sua casa, em Londres. "Não posso, em sã consciência, aliar-me ao regime de Nicolás Maduro"**

esse argumento de ponta-cabeça e concluíram que, sim, o socialismo em um só país era possível. Para mim, isso foi uma catástrofe absoluta! Naquele momento de desespero, em vez de identificar com clareza o problema, eles preferiram se enganar, minimizando o problema.

ÉPOCA – **Aqui no Brasil, depois do impeachment da presidente Dilma Rousseff, debate-se muito a reconstrução da esquerda. Recentemente, o filósofo Ruy Fausto, um renomado estudioso do marxismo, publicou o livro *Caminhos da esquerda*, no qual ele argumenta ser urgente a esquerda abandonar suas velhas patologias: populismo e tendências totalitárias e antidemocráticas. O senhor acredita que a esquerda deva se livrar de algumas patologias?**

**Miéville –** Com certeza há patologias. Só um sectário acharia que a esquerda não tem patologias para se livrar. Precisamos nos livrar de nossas patologias e discutir como seguir em frente, como criar o que chamo de "esquerda habitável". Isso é crucial. Por meio de minha experiência, percebo na esquerda um certo sectarismo, uma brutalidade indesejada. É claro que há muita gente que não compactua com isso, mas são patologias que percebo, e acho que a esquerda não se esforçou o suficiente para se livrar delas. Eu mesmo já me envolvi em brigas feias no interior da esquerda britânica. Essas brigas sempre nos deixam absolutamente exaustos. É claro que vamos discordar, mas não precisamos conduzir nossa política sempre dessa maneira. Aliás, há bastante gente na esquerda, especialmente os mais jovens, que diz isso com seriedade, o que me dá muita esperança.

**"Ignorar opressões estruturais e históricas, como o racismo americano ou o brasileiro, é covardia política"**

ÉPOCA – **Atualmente, a esquerda discute muito a situação venezuelana. No Brasil, o PT apoia o governo antidemocrático de Nicolás Maduro. Recentemente, o líder do Partido Trabalhista britânico, Jeremy Corbyn, disse que a violência é praticada tanto pelo governo quanto pela oposição. Qual deveria ser a postura da esquerda diante da crise venezuelana?**

**Miéville –** A esquerda pode começar não se aliando com os bastiões da direita que tentam proclamar a morte do chavismo e dos projetos populares na América Latina. Dito isso, acredito que nós, de esquerda, devemos enfrentar com pragmatismo e seriedade os problemas de Maduro e seu regime, que vêm cerceando a democracia. A esquerda não pode dizer que não há problemas ali. Há, no entanto, grupos na Venezuela que não se aliam de modo algum com Maduro e recusam este tipo de chantagem política que diz que, se você não apoia o regime, você está dançando no ritmo do capital ou é um fascista. Esse tipo de chantagem deve ser rejeitada. Não posso, em sã consciência, alinhar-me com o regime de Maduro, mas isso não quer dizer que eu apoio a oposição. Precisamos fortalecer as tendências minoritárias da esquerda venezuelana que estão comprometidas, acima de tudo, com a democracia popular.

ÉPOCA – **Nos últimos tempos, o eleitorado de centro-esquerda tem se voltado para candidatos populistas e de extrema-direita. Recentemente, o ex-chefe estrategista da Casa Branca Steve Bannon disse: "Se a esquerda estiver focada em raça e identidade, nós avançamos com o nacionalismo econômico e, assim, esmagamos os democratas". Focar em questões raciais e de gênero em vez do antigo programa econômico estatizante é um erro das esquerdas?**

**Miéville –** É perigoso comprar essa narrativa que afirma que toda essa conversa sobre racismo alienou os pobres brancos. É um erro. Ignorar opressões estruturais e históricas, como o racismo americano ou o brasileiro, para não alienar a classe trabalhadora branca, é covardia política e falta de senso estratégico. Ignorar o racismo significa não lidar seriamente com a questão das classes sociais, porque classe social, raça e gênero estão imbricados. Seria um insulto ignorar um movimento como o Black Lives Matter, que provocou um impacto extraordinário na política americana. Mas, é claro, há maneiras melhores e piores de lidar com as políticas identitárias. Há muita gente na internet, uma esquerda de Twitter, que impõe essas plataformas de uma maneira que não ajuda ninguém.

ÉPOCA – **Na eleição britânica, a esquerda radical conseguiu resultados surpreendentes, mas Jeremy Corbyn não foi eleito. Apostar no radicalismo pode ajudar a esquerda a voltar ao poder?**

**Miéville –** No mundo todo estamos assistindo a um colapso do liberalismo. Um programa radical pode, sim, vencer. É verdade que estamos nos estágios iniciais – se tivermos sorte – de um ressurgimento da esquerda. E não surpreende que a nova esquerda ainda não tenha conseguido superar décadas de desencanto popular com os políticos. Há uma montanha a escalar. Nos últimos meses, aprendemos que essa montanha pode, sim, ser escalada.

ÉPOCA – **Na época do Brexit, o senhor afirmou que era difícil para a esquerda se posicionar sobre a saída dos britânicos da União Europeia, porque o voto anti-UE estava sendo patrocinado por uma onda de preconceito e xenofobia. Agora, parece haver muita ansiedade quanto aos impactos do Brexit na economia britânica. Como o senhor avalia a saída britânica do mercado comum um ano após o referendo?**

**Miéville –** O governo britânico está lidando com o Brexit sem nenhum programa ou tática. Os sonhos econômicos da direita anti-UE – uma espécie de parque de diversões no Atlântico – são mais que absurdos. E a direita xenófoba saiu fortalecida do referendo. O desejo nostálgico de muitos liberais de novo referendo, ou de simplesmente ignorar o resultado, é ridículo. A tarefa agora é – usando a fraseologia da esquerda do Partido Trabalhista – fazer um Brexit para muitos, não para poucos, contra o Brexit dos reacionários. É uma tarefa muito difícil, que acarretará muita dor e dificuldades, mas não é impossível. Vale a pena lutar. ◆

HELIO GUROVITZ

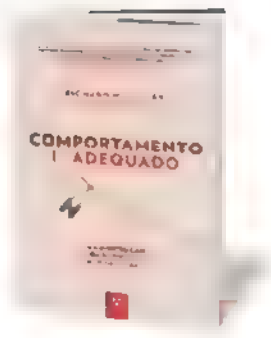
# O economista premiado pelo mau comportamento

Depois de entrevistado pelos acadêmicos da Universidade de Chicago que pretendiam contratá-lo em 1995, o economista Richard Thaler, recém-premiado com o Nobel, saiu para almoçar com os colegas. "Vi uma nota de US$ 20 na calçada, logo na saída do prédio. Naturalmente peguei – e todos começaram a rir", conta Thaler em *Misbehaving* (lançado em Portugal como *Comportamento inadequado*). O motivo das gargalhadas era uma anedota célebre naquela universidade, considerada uma espécie de meca da ortodoxia liberal. Nenhum economista de Chicago pegaria uma nota dessas do chão, diz a anedota, pois sabe que ela não é real. Se fosse, alguém já teria pegado, pois dinheiro não fica sentado no banco do jardim, certo? Não para Thaler: "Para um herético como eu, aqueles 20 pareciam reais o bastante".

A história resume bem como as ideias dele – e da escola classificada sob o rótulo da "economia comportamental" – eram recebidas na academia. Pareciam anedotas, embora fossem tão verdadeiras quanto aquela nota de 20 ali no chão. Nasceram não nos departamentos de economia, mas no trabalho dos psicólogos israelenses Amós Tversky e Daniel Kahneman, que estudaram como nos iludimos ao tomar decisões (Amós morreu de câncer em 1996; Danny ganhou o Nobel sozinho em 2002). Thaler foi o primeiro e mais destacado discípulo dos dois a ter rigorosa formação econômica. Aos poucos, trabalho após trabalho, a economia comportamental conquistou não apenas Chicago, mas todo centro de pesquisa que se preze. "Com Thaler, agora somos uns 6% de todos os prêmios Nobel", escreveu Robert Shiller, outro da escola já chamado a Estocolmo. A principal contribuição deles foi ter contestado, com êxito, o pilar central sobre o qual se apoiava o edifício econômico no pós-guerra: a hipótese de que, ao lidar com questões relativas a dinheiro, sempre tomamos escolhas racionais, com o objetivo de maximizar nossos ganhos.

Por meio de dezenas de experimentos, Thaler demonstrou que o *Homo economicus* que age racionalmente, chamado por ele de "economo", não passa de uma fantasia. Temos mais aversão à perda que amor ao lucro. Separamos nossos recursos em compartimentos mentais que resistimos a misturar – ninguém gosta de tirar da poupança para pagar aluguel. Consideramos injusto que empresas aumentem preços na hora de maior demanda – ninguém quer pagar mais caro pelo guarda-chuva no temporal. Somos não "economos", mas humanos, sensíveis a outros fatores além de benefícios monetários. Thaler investigou a influência de tais fatores nas decisões sobre planos de aposentadoria, no leilão dos jogadores de futebol americano e até na distribuição das salas entre os economistas de Chicago. "Humanos se comportam de modo inadequado, isso significa que os modelos econômicos fazem muitas previsões erradas, que podem ter consequências sérias", afirma.

Duas dessas consequências têm maior relevância. A primeira diz respeito aos preços no mercado financeiro. De modo simplificado, uma hipótese formulada nos anos 1960 por Eugene Fama, depois verificada por Lars Hansen, sustenta que, assim como não há notas de 20 dando sopa na calçada, nenhum operador pode, sozinho, derrotar o mercado. Só que a realidade desmente essa lógica. Não só nas ruas. Ao prever, com base na autoconfiança dos operadores, as duas últimas bolhas financeiras (a tecnológica e a imobiliária), Shiller demonstrou furos na hipótese, popularizou o conceito de "exuberância irracional" e dividiu o Nobel com Fama e Hansen em 2013.



**LIVRO DA SEMANA**

***Comportamento inadequado***
**Richard Thaler**

Actual Editora
2016
452 páginas (e-book)
R$ 70

A segunda consequência, nas políticas públicas, está relacionada ao trabalho de Thaler. Se você acompanha o debate econômico pelos jornais brasileiros, pode ter a impressão de que existe uma disputa renhida na academia entre ortodoxos e heterodoxos, liberais e keynesianos, os primeiros com fé nas escolhas individuais e no mercado, os segundos a clamar por intervenção estatal e gastos públicos. Mas essa é uma discussão superada – os liberais venceram. O debate moderno sobre o papel do Estado envolve o conceito de "nudge", ou empurrãozinho, definido por Thaler como uma pequena intervenção que, ao alterar a arquitetura de escolhas à disposição do cidadão – sem jamais limitá-la –, favorece a sociedade. O melhor exemplo, descrito no best-seller *Nudge*, de Thaler com o jurista Cass Sunstein, é a mosquinha pintada nos urinóis do aeroporto de Schiphol, em Amsterdã. Só isso reduziu em 80% a necessidade de limpeza nos banheiros masculinos. "Há outras formas de tornar mais fácil à maioria tomar boas decisões, sem forçar ninguém a fazer nada?", pergunta Thaler. Há. Os exemplos envolvem doações de órgãos, planos de Previdência e medidas já adotadas em mais de 136 países, que Thaler classifica como "paternalismo libertário". Não são a mesma coisa que estatismo ou intervencionismo – e, como a economia comportamental, deveriam ser estudados por todo governo que se preze. ◆

**Helio Gurovitz** é jornalista **hgurovitz@edglobo.com.br** (e-mail) **@gurovitz** (Twitter) **http://g1.globo.com/mundo/blog/helio-gurovitz/** (web)

# O NEPOTISMO

Fotos: Stefano Martini/ÉPOCA, Alamy Stock Photo

# EM FORMA DE ARTE

Novas descobertas mostram como pintores brasileiros do passado, numa licença artística, incluíram a si próprios e familiares em quadros sobre cenas históricas

## AURÉLIO DE FIGUEIREDO

*Último baile da Ilha Fiscal*

**1905**

Aurélio de Figueiredo esteve, junto com a mulher, no baile que marcou a queda do Império, em 1889. Mas, ao retratá-lo, incluiu também as três filhas, que não estiveram presentes à festa. Uma delas nem era nascida na ocasião

**Marcelo Bortoloti**

*Compromisso constitucional*, painel com mais de 3 metros de altura, foi pintado pelo paraibano Aurélio de Figueiredo no ano de 1896. Era uma encomenda do governo para decorar o Palácio do Catete, no Rio de Janeiro, recém-transformado em sede da Presidência da República. Ali, o quadro passou a ocupar o salão principal onde o presidente se reunia com os ministros de Estado. A obra retrata a assinatura da primeira Constituição da República, que instituiu o presidencialismo e o voto direto no Brasil. Na cena vemos personagens importantes que participaram daquela Assembleia Constituinte, como Prudente de Morais, Deodoro da Fonseca e Floriano Peixoto.

No meio dos parlamentares, no entanto, aparecem figuras que não estiveram presentes no momento histórico, mas foram introduzidas pelo artista. Uma delas o próprio Aurélio, que decidiu se incluir entre os políticos ao lado de seu irmão, o também pintor Pedro Américo. No balcão nobre do Parlamento ele colocou ainda a mulher e as três filhas, com chapéus de plumas, leques nas mãos e um olhar blasé sobre o que acontece lá embaixo. Por mais de um século, essa referência passou despercebida aos políticos e críticos de arte – acreditava-se que as mulheres do balcão nobre eram esposas ou parentes de parlamentares. A descoberta recente foi feita pelo pesquisador do Museu da República, Mário Chagas, que identificou a presença intrusa da família Figueiredo no meio do Parlamento. Ao estudar o quadro, ele percebeu que o vestido de uma das crianças era o mesmo que aparece em outra pintura na qual Aurélio de Figueiredo retrata a filha. Cotejando as imagens, Chagas percebeu que as crianças eram idênticas. Em seguida fez isso com as outras personagens e descobriu as quatro senhoras Figueiredo em primeiro plano no balcão.

A inclusão da própria imagem ou de familiares em cenas históricas é um aspecto da pintura brasileira dos séculos XIX e XX que ainda não foi estudado. Algumas pesquisas contemporâneas começam a identificar esses casos de maneira acidental. Aurélio de Figueiredo também colocou os parentes na figuração de seu

Fotos: Stefano Martini/ÉPOCA(5) e reprodução (2)

## AURÉLIO DE FIGUEIREDO

*Compromisso constitucional*

**1896**

No quadro sobre a promulgação da Constituição de 1891, Aurélio incluiu o irmão Pedro Américo e a si próprio entre os políticos constituintes. Colocou também a mulher e as três filhas no balcão nobre do Parlamento

quadro mais famoso, *Último baile da Ilha Fiscal*, que pertence ao acervo do Museu Histórico Nacional. Trata-se do principal registro do baile que marcou a queda do Império, pintado 16 anos depois da festa, em 1905. Na cena aparecem figuras proeminentes da Monarquia como o imperador Pedro II, a imperatriz Teresa Cristina, o conde d'Eu, o Visconde de Ouro Preto. Entre eles está o pintor, a mulher e novamente as três filhas que não haviam sido convidadas para o baile.

Num texto que escreveu sobre o quadro, também localizado por Mário Chagas, Figueiredo reconhece a licença artística: "Seguindo um uso inveterado entre os pintores, pus entre os convivas desta festa memorável, a qual tive o prazer de assistir em companhia de minha senhora, além dos nossos retratos, os de três filhas minhas, que lá não estiveram, pois as duas gêmeas tinham apenas 1 ano, e a terceira não era ainda nascida". No quadro, elas aparecem em primeiro plano, com penteado da moda, olhando para o espectador e dando as costas para o rei. A família em traje de gala está em destaque no canto inferior direito do painel. Inclinado sobre a mulher, Aurélio parece mais interessado no público que na cena histórica que se passa atrás de si.

Grandes pintores já se incluíram em suas obras com algum propósito artístico. Exemplos disso são o espanhol Diego Velázquez, em *As meninas*, de 1656, ou o holandês Rembrandt van Rijn, em *Ronda noturna*, de 1642. Nos dois casos, era um gesto para realçar a autoria do quadro, numa época em que o nome do autor começava a ser uma informação relevante nas obras de arte. Essa nunca foi uma prática que chamasse a atenção na pintura brasileira, que se desenvolveu num momento bem posterior na história da arte. E muito menos a colocação de parentes. Quando Aurélio de Figueiredo fala em "uso inveterado entre os pintores" desse tipo de expediente, no entanto, faz levantar uma dúvida: até que ponto nossos quadros históricos estão recheados de referências familiares? "Acho que ele declarou isso preventivamente para não ser acusado de ególatra, já que pintou dezenas de quadros das filhas. Esse tipo de alusão aconteceu apenas incidentalmente no Brasil", diz o crítico de arte Carlos Roberto Levy.

O pintor histórico Eliseu Visconti também recorreu à mesma estratégia. Em 1922, recebeu do então prefeito do Distrito Federal, Carlos Sampaio, a encomenda de produzir três painéis para ornamentar o salão nobre do Palácio Pedro Ernesto, a nova sede do Legislativo carioca. O prédio ficou conhecido como "Gaiola de Ouro", porque sua construção foi duas vezes mais cara que a do Theatro Municipal, edifício vizinho muito mais imponente e luxuoso. A pintura de Visconti, em estilo impressionista, tem o título de *Alegoria à cidade do Rio de Janeiro*. No painel central, uma mulher representando o município do Rio de Janeiro está sentada no alto de um trono. Segundo a pesquisadora Mirian Seraphim, a mulher é Louise Visconti, esposa do pintor. Nos dois painéis laterais, ele incluiu ainda seus filhos Yvonne, Tobias e Afonso. Essa referência, comentada entre os familiares de Visconti, nunca chegou ao conhecimento do público que costuma visitar a obra no salão da ▶

## PEDRO AMÉRICO

*Batalha do Avaí*

**1877**

No quadro sobre uma das batalhas mais sangrentas da Guerra do Paraguai, Pedro Américo se incluiu entre os soldados da infantaria. Pintou a si próprio de farda, fuzil na mão e rosto transtornado

Câmara Municipal do Rio de Janeiro nem aos desavisados vereadores.

O caso mais conhecido de artista brasileiro que se incluiu numa cena histórica é Pedro Américo, irmão de Aurélio, no quadro *Batalha do Avaí*, tela monumental que está exposta no Museu Nacional de Belas-Artes. Ela retrata o conflito ocorrido em dezembro de 1868, um dos mais sangrentos da Guerra do Paraguai. No meio da cena, entre os soldados da infantaria que correm em direção ao espectador, está Pedro Américo segurando um fuzil, com farda militar e o rosto transtornado. "Ele nunca disse nada sobre sua presença no quadro. E mesmo a crítica da época não percebeu o detalhe. Essa é uma descoberta recente", diz o pesquisador Silvano Bezerra, autor de uma biografia sobre Pedro Américo.

A inclusão nesse caso dialogava com a pintura. A obra era uma encomenda do Governo Imperial, que pagou 53 contos de réis ao pintor. Na função de artista contratado pela Corte, ele realizou a tela elogiosa aos feitos militares do Império, mas ao mesmo tempo se colocava nela como um soldado empurrado para a guerra, numa crítica à violência e à injustiça do conflito, que não podia abordar diretamente. Antes dessa experiência, Pedro Américo se incluiu vestido de soldado em outra tela menos famosa. Em *Batalha de Campo Grande*, de 1871, ele surge ao fundo, dessa vez ao lado do irmão, Aurélio de Figueiredo, também de farda. O quadro está hoje no Museu Imperial de Petrópolis.

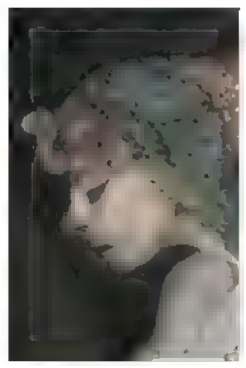
Aparecer numa pintura histórica era privilégio dos militares e políticos da época, que tinham consciência do que isso significava para a posteridade. O capitão Alfredo Taunay, um dos líderes da Batalha de Campo Grande, enviou fotos suas a Pedro Américo, que estava pintando o quadro, e escreveu expressamente para que ele melhorasse sua expressão: "Não quero passar à posteridade feio nem em posição desajeitada". Duque de Caxias, que abasteceu o pintor com informações sobre a Batalha do Avaí, ficou insatisfeito com o resultado do quadro por um simples detalhe de seu uniforme. Quando lhe perguntaram o que achava da obra, respondeu: "Desejava saber onde o pintor me viu de farda desabotoada; nem no meu quarto".

## ANTÔNIO PARREIRAS

Painel decorativo do Instituto Nacional de Música

**1922**

O pintor usou a esposa, a francesa Laurence Palmire Martignet, como modelo de uma das mulheres retratadas no painel. Apenas mudou as feições do rosto da personagem





Fotos: Stefano Martini/ÉPOCA (2) e reprodução

Os artistas tinham consciência dessa importância. Pedro Américo abusou de licenças poéticas também para eternizar sua mulher e seus filhos em posições gloriosas. Segundo o biógrafo Silvano Bezerra, no *Retrato de Dona Catarina de Ataíde,* pintura que mostra a mulher do navegador Vasco da Gama, que viveu no século XVI, o rosto que aparece na personagem histórica é da esposa do próprio artista, Carlota de Araújo Porto-Alegre. Em outra pintura de época, batizada de *Os filhos de Eduardo IV, da Inglaterra*, na qual aparecem duas crianças dormindo, respectivamente Eduardo V e Ricardo Duque de York, quem está ali na verdade são os dois filhos do pintor. Já na tela *Retrato de Dom João IV, infante*, que mostra o famoso rei português do século XVIII quando criança, o rosto é do filho de Pedro Américo, Eduardo, que ficou imortalizado na pele de um monarca.

Alguns críticos de arte justificam esse tipo de uso em razão da falta de modelos pagos. Como esses profissionais eram caros e escassos, os pintores acabavam obrigados a usar seus familiares como referência. A desculpa, no entanto, não é válida para a manutenção dos traços fisionômicos. O caso do pintor niteroiense Antônio Parreiras mostra isso. Ele trabalhou com várias modelos e casou-se com uma delas, a francesa Laurence Palmire Martignet. A esposa aparece em muitos nus que o artista produziu na época.

Em 1921, Parreiras recebeu a encomenda para pintar painéis decorativos no Instituto Nacional de Música, atual Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Em um deles, usou Laurence como modelo para uma das personagens femininas, conforme mostra um estudo localizado pelo crítico Carlos Levy. Na versão final do painel, no entanto, ele modificou as feições da personagem. Embora ela esteja na mesma posição do estudo, seu rosto não é mais o de Laurence, e sim de uma mulher qualquer. Parreiras não quis que a cara da esposa permanecesse nas paredes do Instituto Nacional de Música, numa postura bem mais discreta que a de seus companheiros, cuja intenção, não resta dúvida, era assegurar para a família um lugar na posteridade. ◆

## ELISEU VISCONTI

*Alegoria à cidade do Rio de Janeiro*

**1922**

No painel central do tríptico que adorna o salão da Câmara Municipal do Rio de Janeiro, uma mulher, sentada no alto de um trono, representa o município do Rio de Janeiro. Segundo a pesquisadora Mirian Seraphim, a mulher é Louise Visconti, a esposa do pintor

SAUDÁVEL
**Ademir Venturin na plantação de cacau. A produção mantém a floresta em pé**

# Chocolate com sabor da Amazônia

O Pará se consolida como o maior produtor de cacau do país. É bom para as pessoas e para a floresta

**Juliana Elias**

Ademir Venturin, pequeno agricultor de Medicilândia, no interior do Pará, tem uma rotina dupla. Além de cuidar de seus cacaueiros, acumula o cargo de diretor de mercado da Cacauway, pequena fábrica de chocolate gerenciada pelos produtores locais. A meta é ampliar o mercado das barras e dos bombons da marca dentro e fora do Pará. "Foi uma forma que encontramos para explorar nosso produto para além da matéria-prima", diz. É um desafio bem diferente do que encarou em 1985, quando desembarcou na cidade à beira da Rodovia Transamazônica e hoje vizinha da Hidrelétrica de Belo Monte, vindo do Espírito Santo para criar gado. Venturin faz parte das grandes levas de brasileiros que migraram para o Norte a partir dos anos 1970 em busca da promessa de terras baratas.Foi quando a pecuária e monoculturas como milho e arroz se espraiaram pela Amazônia e começou o enorme rombo do desmatamento na floresta. Há dez anos, Venturin abandonou a pecuária para se especializar no cacau. Hoje, faz parte de outro grupo que cresce: o das centenas de pequenos produtores que estão se beneficiando do boom da fruta do chocolate que tomou o Pará e trouxe uma alternativa de produção mais sustentável.

"A produção cresce a uma taxa de quase 10% ao ano", diz Fernando Mendes, chefe de pesquisas da Comissão Executiva do Plano da Lavoura Cacaueira (Ceplac) do Ministério da Agricultura. O estado, que produzia 90.000 toneladas de cacau ao ano em 2014, chega a 120.000 toneladas hoje, o que o coloca atualmente na posição de maior produtor do país – ultrapassou a Bahia no ano passado, onde foram produzidas 110.000 toneladas. "São 172.000 hectares de área plantada no estado hoje", diz Mendes. "Dessas, 140.000 hectares são áreas recuperadas."

O cacau precisa de sombra para crescer – ou seja, de floresta. O fruto, nativo da Amazônia, acabou emergindo como alternativa triplamente vantajosa para a região: não desmata, ajuda a reconstituir as áreas devastadas e ainda gera renda para os pequenos produtores. "O que se faz com o cacau é pegar o pedaço desmatado e criar o sistema chamado agroflorestal, que mescla o plantio de árvores altas com culturas que crescem na sombra", explica Adalberto Veríssimo, pesquisador do Instituto do Homem e Meio Ambiente da Amazônia. "A renda dos produtores fica de 30% a 50% maior", diz o coordenador de Floresta e Clima da The Nature Conservance, Rodrigo Freire. Esse tipo de história faz parte do Festival Origem, evento realizado pelas revistas ÉPOCA, *Globo Rural* e *Casa e Jardim*, nos dias 1º a 3 de dezembro em São Paulo, para unir produtores, chefs e consumidores interessados em alimentos bons para a saúde e para o planeta. ◆



Foto: Lalo Clareto/ÉPOCA

A promoção

# Vá + longe com ÉPOCA

ESTÁ DE VOLTA

Agora você tem **mais chances de ganhar!**

Concorra a

# 1 milhão

*Vale até*
***200 trechos domésticos****

de pontos TudoAzul

**+ 10 sorteios de 100 mil pontos!**

Cadastre-se em

## vacomepoca.com.br

e comece a planejar a sua próxima viagem!

Consulte o regulamento no site

ÉPOCA

TudoAzul
Programa de Vantagens

Certificado de Autorização CA XA nº 6-5727/2017

*O cálculo da quantidade de passagens que podem ser emitidas considerou emissões com 5.000 pontos. As emissões estão sujeitas à disponibilidade de assentos, regras e restrições específicas no perfil de cada tarifa/ponto. Os pontos não podem ser utilizados para pagamento de impostos e taxas aeroportuárias (taxa de embarque) bem como os gastos habitualmente opcionais, como os serviços extras para passageiros, seguros, hospedagem e despesas pessoais.

# Bruno Astuto

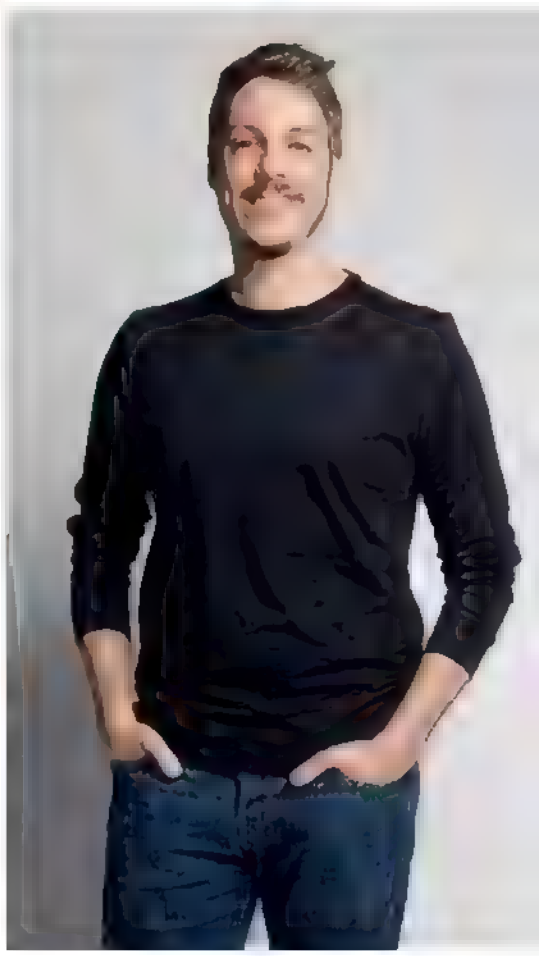
brunoastuto@edglobo.com.br

# Morena quente

Pelas fotos insinuantes de uma cena de sexo que vazaram de uma recente gravação no Tocantins, Lívia, a personagem de **Grazi Massafera** na nova novela das 9, *O outro lado do paraíso*, vai mesmo dar o que falar. Embora aborrecida com os cliques que viralizaram, a atriz diz que não tem o menor pudor em gravar cenas íntimas. "Isso não me tirou o sono. E acho que a exposição do corpo precisa ter um contexto. A beleza nunca foi o atributo mais valorizado por mim ou por minha família. Não me acho tão bela assim." Quando o assunto é sua guinada como atriz, Grazi anda, com toda a razão, com a autoestima nas alturas. "Depois de tantos anos e de muito trabalho, agora faço parte da classe", afirma a indicada ao Emmy no ano passado, por *Verdades secretas*. Morena pela primeira vez, ela conta que só agora está começando a se habituar ao novo look. "Porque minha alma é loura, não é? Mas agora estou amando."

## Lá vem o noivo

Prestes a se casar no dia 25 de novembro com a produtora Nataly Mega, **Fábio Porchat** ainda não sabe onde vai passar a lua de mel. "Deixamos tudo para a última hora. Mas até o fim do mês decidiremos", diz o humorista e apresentador, que abriu mão do cachê para posar para a nova campanha da Kiehl's, em benefício da Casa do Zezinho, entidade de assistência a crianças e jovens em São Paulo. Ao ser questionado sobre qual a entrevista mais difícil que ele fez, Porchat tem a resposta na ponta da língua: "Foi com a Sasha Meneghel. Não por causa dela, coitada, e sim porque foi a primeira da minha vida".





Fotos: Raquel Cunha/TV Globo, Junior Marques, Luiz Tripoli, Grant Lamos IV/Getty Images, divulgação/Kiehl's

Com **Acyr Méra Júnior** e **Guilherme Scarpa**

## Musa na floresta

Às vésperas de lançar novo single, da música "Is that for me", **Anitta** esteve na última semana na Amazônia para gravar um clipe ao lado do DJ sueco **Alesso**. Ela conta que não escolheu a região aleatoriamente: "Os motivos foram as recentes notícias. Se eu puder chamar a atenção e alertar sobre a importância que a floresta tem, ficarei feliz. É um lugar com uma energia muito forte. Temos de preservá-lo". Com milhões e milhões de visualizações de seus clipes nas plataformas digitais, Anitta confirma que a boa fase na carreira se estende à vida afetiva – ela está namorando o empresário Thiago Magalhães. "Está tudo ótimo comigo e o Thiago. Para estar comigo, precisa ser companheiro, amigo e entender minha rotina."

## Samba no pé

Ex-caixa de farmácia em Taboão da Serra, São Paulo, a neotop **Daniela Braga** acaba de estrelar a nova campanha da grife francesa Balmain. "Trabalhava na farmácia e todo mundo me elogiava e perguntava se nunca tinha pensado em ser modelo. Recebia cartões de diferentes agências e scouters, daí decidi tentar", conta a modelo. Hoje radicada em Nova York, ela subirá na passarela do aguardado desfile da grife de lingeries americana Victoria's Secret, em novembro, na China. "Na hora do teste, pensei em algo diferente e entrei no estúdio sambando. Deu certo." Com 25 anos, 1,80 metro de altura e 60 centímetros de cintura, Daniela diz que raramente faz dieta. "Como de tudo, menos brócolis, que detesto, e açúcar, que não faz bem para a pele. Mas amo chocolate, é minha tentação."

## Casamento perfeito

Há 12 anos sem gravar um álbum solo, **Davi Moraes** lança no dia 16 o novo trabalho, *Tá em casa*, puxado pela música "Só nós dois", em que faz um dueto inédito com a mulher, Maria Rita. "Acho que essa música é um pouco daquilo que chamamos de casamento perfeito. É um clássico bolero e nossa primeira gravação juntos. Aprendi muito com a Maria desde que estamos juntos. E não é qualquer coisa acordar com aquela voz todos os dias. Ela tem uma musicalidade de nível muito alto", derrete-se o guitarrista, que decidiu fazer um disco bem eclético. "Tem um pouco de Novos Baianos, chorinho, afoxé, samba carioca e uma certa baianidade."

ENTREVISTA

VERA FISCHER
ATRIZ

# "Tive medo de morrer"

Mais presente no teatro do que na TV nos últimos anos, **Vera Fischer** prepara seu retorno em grande estilo. Ela viverá Hebe Camargo na série *Assédio,* de Maria Camargo, sobre a história verídica do médico estuprador Roger Abdelmassih. "Vou usar aquele cabelo bem louro, também quero pegar muito sol, usar aqueles colares todos, joias enormes", conta a eterna deusa, que completará 66 anos no mês que vem, recuperada de uma pneumonia que quase a matou. Vera acaba de estrear no Rio de Janeiro a peça *Doce pássaro da juventude*, de Tennessee Williams. Na montagem, Vera dá vida à atriz Alexandra Del Lago. "Ela é ainda bonitona, mas as pessoas cochicham sobre ela, dizem que está gorda, cheia de rugas. Eu brinco comigo mesma."

MUSA **Vera Fischer interpretará Hebe Camargo numa história sobre Roger Abdelmassih**

EPOCA – **Qual foi o motivo das internações recentes?**
**Vera Fischer** – Tive pneumonia depois de fazer uma cirurgia para juntar de novo a musculatura da minha barriga. Não foi uma coisa só estética, foi questão de saúde mesmo. De tanto viajar e comer mal, uma bactéria se alojou em mim. Tive de fazer um corte na barriga, na altura da marca do biquíni. Na recuperação veio a pneumonia, e fiquei no CTI por dez dias. Fiquei com medo, quase morri, estava por um fio. Aí eu renasci, consegui escapar.

EPOCA – **Ainda tem medo de subir ao palco?**
**Vera** – Sofri até gastrite nervosa em minha primeira peça. Ainda não fico à vontade, dá um frio na barriga, acho que isso nunca vai passar, mas no teatro encontrei minha família, porque só tenho mesmo meus dois filhos. Meu irmão já morreu e meus pais também. Até musical eu gosto e faria. Uma voz tipo Maysa, eu consigo fazer, sabe? Já cantei "Lili Marlene" para a Globo, num especial, em alemão.

EPOCA – **A peça fala sobre a perda da juventude. Como lida com a questão?**
**Vera** – Hoje, tenho uma noção do que me ajuda: bebo muita água, tomo suco verde, como carne, verduras. Agora, emagreci. Não quero ficar doente em casa ou com preguiça. Mas dói o quadril, dói o joelho, porque eu me movimento muito, pego avião, ônibus. Passo meus cremes caros no rosto, que me ajudam. Não sei como não fiquei careca com tanto spray no cabelo.

EPOCA – **Mesmo com a crise, tem bom retorno financeiro do teatro?**
**Vera** – No momento, tenho retorno médio, depende muito de para onde a peça vai. Minha vida tem momentos difíceis, de dinheiro e tal. Trabalho é trabalho, e eu estou aí topando.

## Rainha dos mares

Única representante do Brasil na elite do surfe internacional e consagrada oito vezes como melhor surfista brasileira, **Silvana Lima** venceu recentemente o título do Mundial Feminino, na Califórnia. Como prêmio, ganhou R$ 60 mil. "Nós, mulheres, estamos chegando lá. Não posso reclamar, mas ainda estamos longe de ganhar os mesmos valores dos homens, que nessa mesma competição, por exemplo, faturaram R$ 100 mil pelo prêmio que ganhei", reclama. Nascida em Paracuru, interior do Ceará, ela sonha em dar uma vida melhor para a família. "Quando menina, não tinha dinheiro para comprar uma prancha, surfava numa tábua de madeira mesmo." Entre os dias 20 e 22, Silvana competirá no Neutrox Weekend, que marcará a volta de um campeonato feminino ao Rio de Janeiro – a cidade não abrigava esse tipo de evento desde 2009. "A falta de incentivo é uma triste realidade dos esportes no Brasil. Nas categorias femininas, então, mais ainda."

Fotos: divulgação, Camila Marchon/ÉPOCA

WALCYR CARRASCO

# Nem direita nem esquerda, mas...

Todo mundo com quem falo não tem a menor ideia em quem votar no ano que vem. Esquerda? Direita? Houve um tempo em que as palavras direita e esquerda significavam de fato alguma coisa. Seja você contra ou a favor, sabe que Che Guevara era de esquerda. O general Emílio Garrastazu Médici, de direita. Pertencer a um ou a outro lado implicava uma série de atitudes, posturas perante o mundo e crenças de como governá-lo. A esquerda mais extrema era a favor da socialização dos bens, da revolução agrária. A mais branda, de medidas de distribuição de renda, por exemplo. A direita acreditava que o consumo regula o mercado. Mesmo a seita mais tradicional jamais será tão rígida a respeito do comportamento humano quanto uma autêntica pessoa de esquerda ou de direita. Por incrível que pareça, as duas se uniram sempre na fúria contra a sexualidade alheia. Eu até hoje não entendo por que tanta raiva de como as pessoas agem ou deixam de agir na cama. Já que o assunto é entre quatro paredes ou, eventualmente, atrás das árvores de um jardim. Mas o fato é que governos comunistas, como o de Cuba após a revolução, criaram até campos de concentração para o povo LGBT. Na crença de que o trabalho duro mudaria a orientação sexual. Mudou. No caso dos gays, a orientação dos guardinhas que tratavam da segurança dos campos. Longe da família e das mulheres, eles buscaram novas perspectivas... Da mesma forma, regimes totalitários como o nazismo, na Alemanha, perseguiram homossexuais. Eram obrigados a usar uma estrela rosa. E iam para campos de concentração. Todo regime, esquerda ou direita, quando cai no radicalismo, sente-se tentado a intervir na vida pessoal.

Mas no Brasil a palavra esquerda perdeu todo o sentido quando o PT se rendeu à "governabilidade". As alianças mais absurdas foram criadas. Políticos notadamente de extrema-direita aliaram-se a outros da esquerda. Alianças móveis que dependiam da votação de projetos, cargos e, segundo tantas delações, muita grana. A política de alianças já existia havia muito tempo. Partidos de esquerda muitas vezes se ligaram a políticos de direita, na esperança de um vislumbre de poder. Mas nunca antes neste país isso se tornou o pilar da governabilidade como foi no PT. Políticos de todos os matizes se ligaram. Com uma digna exceção: o PSOL. Gostem ou não, manteve sua integridade. A ponto de o deputado Jean Wyllys cuspir em Bolsonaro quando este elogiou um torturador no impeachment de Dilma.

Os partidos não têm projetos claros. Não sabemos se de fato são de esquerda, direita ou centro. Em minha opinião, a maioria segue o modelo do eu sozinho. O político faz tudo para se eleger. Acaricia com promessas. Eleito, não pensa mais nisso. Pensa, sim, no que é melhor para ele. Um cargo para o amigo? Uma obra feita por uma grande empreiteira etc.? Fato: o eleitor foi só um meio de chegar até lá. Chegou, vamos tratar da vida, botar uma grana lá fora. Nem esquerda nem direita gostam de fazer esgoto. Por quê? Não se veem os canos. Que propaganda pode-se fazer de uma obra subterrânea? Agora, gritar contra exposições, pretensamente defender a infância, censurar o sexo alheio. Isso, sim, dá votos.

Só que ninguém fala numa coisa. Enquanto os políticos fazem alianças, jogando aos ares os projetos de gestão do país, outra força toma conta. Vamos encarar a realidade. Em quantas áreas do país a polícia não consegue entrar? Na Rocinha, no Rio de Janeiro, até com intervenção militar, continua o tiroteio. Quero ver a polícia se impor, quem sabe, em Paraisópolis, em São Paulo. Há campos de plantação de maconha mais ao Nordeste, segundo soube. Áreas imensas que na prática não pertencem ao Estado brasileiro. Seus habitantes obedecem a outras leis, rígidas. Pagam outros impostos na forma de preços maiores para o gás, por exemplo. Mas têm a proteção que o Estado não dá. Alguém se portou errado? Tiro. Alguém agrediu quem não devia? Morte. Há uma lei a ser seguida.

> GRITAR CONTRA EXPOSIÇÕES, PRETENSAMENTE DEFENDER A INFÂNCIA. ISSO, SIM, DÁ VOTOS

Áreas inteiras do país, até em lugares nobres, pertencem a organizações como o PCC, Comando Vermelho. E todo mundo diz:

– É bandido.

Não é não. Seria impossível que eles se estabelecessem com tal segurança sem o apoio de políticos. Inclusive porque há, sim, os que são eleitos com o dinheiro do tráfico. Olhe para a frente. Que futuro se desenha para o país? Quando partes, mesmo pequenas daqui, não são dominadas pelo Estado, o que vem pela frente? Juro. Prefiro nem pensar. ◆

**Walcyr Carrasco** é jornalista, autor de livros, peças teatrais e novelas de televisão

**MATT BLACK**

Americano. Seu trabalho *Geografia da pobreza*, apresentado integralmente no Instagram, explora as conexões entre pobreza, migração, agricultura e meio ambiente nos Estados Unidos.

*(AO LADO)*
**El Paso, EUA.** Um homem desolado numa cidade em que 21% das pessoas vivem abaixo da linha da pobreza.

*(OUTRA PÁGINA)*
**York, EUA.** Mais de um terço dos habitantes é pobre.

# A ENCRUZILHADA DA MAGNUM

Num mundo saturado de imagens, a icônica agência busca a sobrevivência com novas formas de surpreender por meio da fotografia

**LORENZO MELONI**

Italiano. Seu interesse está nos conflitos do Oriente Médio e suas consequências

**Trípoli, Líbia.** Imigrantes somalis na Líbia esperam por uma chance de chegar à Itália de barco. Eles vão se aventurar pela rota mais mortal do Mediterrâneo, que concentra 88% dos óbitos de migrantes

**André Sarmento**

A mais icônica agência de fotojornalismo de todos os tempos está em crise. Fundada em 1947 por Robert Capa, David Seymour, Henri Cartier-Bresson, George Rodger e Willian Vandivert, a Magnum produziu algumas das imagens mais poderosas da segunda metade do século XX. Momentos importantes tornaram-se inesquecíveis graças ao talento de seus fotógrafos: o desembarque das tropas aliadas na Normandia na Segunda Guerra Mundial, fotografado por Capa, a intimidade de Marilyn Monroe desnudada por Eve Arnold ou o êxodo dos refugiados mostrado por Paolo Pellegrin. Mesmo sem consciência da origem da fotografia, você já viu – e lembra – uma imagem produzida pela Magnum.

Se desde o início não era fácil ganhar dinheiro – Robert Capa observa, num relatório sobre os primeiros cinco anos da agência, que a atividade de fotógrafo independente era quase insustentável –, a Magnum contava com o interesse das grandes publicações por seu trabalho. Revistas como *Time* e *Paris Match* eram grandes clientes. Mas o fôlego financeiro da mídia impressa diminuiu e secou uma das principais fontes de faturamento. Aos 70 anos, inserida numa sociedade exaustivamente documentada por imagens de tudo e de todos, a Magnum busca novas receitas sem perder a essência, que é contar grandes histórias de maneira única.

Uma das apostas é diversificar as formas de narrativa, incorporando ao time fotógrafos que sejam hábeis tanto no fotojornalismo tradicional quanto numa linguagem artística. Profissionais como o italiano Lorenzo Meloni, que documenta a agitação política no Oriente Médio; a americana Carolyn Drake, que mostra a Região Autônoma Xinjiang Uigur da China; o indiano Sohrab Hura, cujas imagens em preto e branco de alto contraste exploram a luta de sua mãe com a esquizofrenia e a vida em uma aldeia isolada; e Matt Black, autor de um trabalho sobre a pobreza americana, *The geography of poverty*, que foi conduzido inteiramente no Instagram. Não por acaso, eles são chamados de New Blood (sangue novo). Como disse Alex Majoli, um dos veteranos da agência, "o passado da Magnum está permitindo que ela tenha um futuro". ◆

## CAROLYN DRAKE

Americana. Entre 2007 e 2013, ela viajou pela Ásia Central. Um de seus projetos, *Pombo selvagem*, é uma amálgama de fotografias, desenhos e bordados feitos no oeste da China.

**Xinjiang, China.** O trabalho sobre a fronteira ocidental da China, o islã e as liberdades associadas à modernidade tem imagens construídas em colaboração com outros artistas. As ferramentas visuais se cruzam, destacando o intercâmbio que está na raiz da série.

，而已，是生命。将它握在手中，轻轻地抚摸

再抚摸，就像抚摸自己润滑的肌肤柔软的心，你会发现

它是活的，有体温，有心跳，有湿润的水分

FOTOGRAFIA

**SOHRAB HURA**

Indiano. Hura documenta os costumes e tradições nas pequenas aldeias de seu país

**Kodaikanal, Índia.** Homem caminha na chuva em Kodaikanal, uma aldeia no sudoeste do país, em 2007

RUTH DE AQUINO

# Não é só tara. É sobre poder

Não sei se é preciso ser mulher para se enojar com os relatos das atrizes de Hollywood sobre os métodos de seleção do poderoso produtor de cinema Harvey Weinstein, bilionário aos 65 anos. Ao ler em detalhe os depoimentos das vítimas de Weinstein, todas no viço dos 20 anos quando foram atacadas pelo predador sexual grande e forte, pensei: quando chegará o momento de desmascarar os tarados poderosos no Brasil? Por enquanto, só quem ejacula em ônibus acaba preso.

O primeiro sentimento é de incredulidade. Como esse cara ficou décadas assediando e estuprando moças – e continuou a ser mandachuva em Hollywood? O "sistema" fecha os olhos a homens que usam o poder para atacar mulheres entre quatro paredes. Weinstein não era muito criativo, repetia o padrão. Chamava a aspirante a atriz para uma festa ou uma reunião de negócios imaginária, convidava uma executiva de sua empresa para estar presente por minutos como álibi, inventava uma desculpa para mostrar cenas em seu quarto de hotel.

Partia para o ataque deprimente: dizia que precisava de uma massagem, jogava seu peso físico e profissional sobre as mulheres, tentava tirar a roupa delas, tomava ducha com porta aberta, ficava pelado só com roupão ou já as recebia no quarto com esse figurino, fazia ameaças verbais ao futuro delas, dizia que todas transavam com ele, pegava o rosto delas e empurrava para baixo, exigia sexo oral. Muitas lutaram com ele. As que cediam se sentiram degradadas depois. Um áudio divulgado pela polícia de Nova York revela sua pressão nojenta para tocar os seios de uma modelo de 22 anos. Quando elas se trancavam no banheiro ou tentavam fugir, Harvey Weinstein se masturbava na frente delas. Algumas abandonaram o cinema, por pensar: "É assim?".

Depois que o jornal *The New York Times* e a revista *New Yorker* divulgaram os métodos de Weinstein, aconteceu algo parecido ao que, no Brasil, acabou levando à prisão o médico estuprador Roger Abdelmassih. Uma onda. Começaram a chover os depoimentos de atrizes assediadas ou estupradas pelo produtor. Gwyneth Paltrow, Ashley Judd, Mira Sorvino, Angelina Jolie, Rosana Arquette, Léa Seydoux, Kate Beckinsale, Cara Delevingne são algumas das dezenas que denunciaram Weinstein.

O que faziam elas? Umas, nada, com medo que ele desse um fim a suas carreiras. Só o evitavam. Weinstein produziu filmes que renderam Oscar, como *Shakespeare apaixonado*, *O artista*, *O paciente inglês*. Ele era uma espécie de patrono para diretores como Quentin Tarantino e Steven Soderbergh. Algumas vítimas o denunciavam em particular – Gwyneth contou a seu então namorado, Brad Pitt, e ele confrontou Weinstein. Ela e outras receberam de Weinstein telefonemas ameaçadores. "Cale a boca, pare de falar no assunto." Ou sutis: "Está precisando de algo?". Algumas levaram a denúncia a canais oficiais. A resposta foi o silêncio. E houve as que fizeram acordos milionários com advogados do produtor, que tentavam evitar um escândalo.

A versão de Weinstein: "Relações sexuais sempre foram consensuais". Depois, pediu desculpas "sinceras" publicamente por traumas provocados por seu "comportamento inadequado". Também atribuiu seus avanços sexuais à "cultura dos anos 1960 e 1970", quando "as regras eram diferentes de como se portar em lugares de trabalho com mulheres".

Hã? Não parece ter convencido sua linda mulher, a estilista de 41 anos Georgina Chapman, mãe de seus filhos de 4 e 7 anos. Georgina anunciou a separação: "Meu coração está dilacerado por todas essas mulheres que sofreram uma imensurável dor por causa dessas atitudes imperdoáveis". Weinstein agora se diz "devastado", promete buscar terapia e pede "uma segunda chance".

> O PODER SEMPRE INEBRIOU OS HOMENS. O QUE MUDOU FOI A CORAGEM E A POSIÇÃO DAS MULHERES NA SOCIEDADE

Não é um fenômeno só de Hollywood. Nem de democratas ou republicanos. Bill Clinton conseguiu sexo oral com estagiária no Salão Oval da Casa Branca. Sua mulher, Hillary, continuou a seu lado. Donald Trump é comparado a Weinstein nos métodos e na prepotência. Um áudio de Trump vazou na campanha eleitoral: "Quando você é poderoso, elas deixam você fazer tudo. Agarrá-las pela x...ta". Trump foi eleito presidente dos Estados Unidos e sua mulher, Melania, continua a seu lado. Não é só nos Estados Unidos. No Brasil, a seleção de jovens atrizes foi batizada de "teste do sofá".

Weinstein foi demitido de sua própria empresa. Pode ser banido da indústria cinematográfica. Caiu em desgraça. Poderia ser condenado a 25 anos de prisão se comprovadas as denúncias. Mas isso não acontecerá.

O poder sempre inebriou os homens. Conhecemos várias histórias de assédios, também em redações de jornais e revistas. Não mudaram as regras. O que mudou foi a coragem das mulheres. E a posição delas na sociedade. Que se inspirem nos chefes corretos e não abusem de ninguém – moral ou sexualmente. ◆

**Ruth de Aquino** é colunista de ÉPOCA **raquino@edglobo.com.br**

# ESTER-NOCLEI-DOMAS-TOIDEO.

Curiosidade:
Esternocleidomastoideo
é um músculo do pescoço;
é o seu principal flexor.

COM CERTEZA VOCÊ SENTIU DIFICULDADE PARA LER, NÉ?
ESSA É UMA DAS MAIORES PALAVRAS DA LÍNGUA PORTUGUESA.
MAS VOCÊ SABIA QUE, PARA MUITAS CRIANÇAS,
PALAVRAS COMO "BOLA", "CARRO" E "CASA"
EQUIVALEM A ESSA QUE VOCÊ ACABOU DE TENTAR LER?

O processo de aprendizagem para ler e escrever é um grande desafio. Por isso, para transformar essa realidade, a Editora Positivo criou o Letrix. Um programa inovador para ajudar alunos do Ensino Fundamental. Com um material didático especial, os alunos têm acesso às mais divertidas e diferentes formas de conteúdo para aprenderem praticando. Em cada página, novos desafios e novas chances.

Professor, se em sua sala de aula há alunos com dificuldade, busque pelo Letrix, conheça mais a fundo o programa e dê um passo a mais no seu processo de ensino.

VOCÊ RECEBERÁ DE FORMA COMPLETA:

- Assessoria pedagógica do Letrix. (Válido para aquisição acima de 280 alunos)*
- Livro do Aluno e Livro do Professor.
- Avaliações de entrada e saída.
- Leitura guiada.
- Orientações em vídeos.
- Manual digital do professor.

*Importante: Assessoria Pedagógica presencial para aquisições acima de 280 alunos.

Acesse o QR Code e veja uma pequena amostra das Orientações em Vídeos e da Leitura Guiada do Letrix.

editorapositivo.com.br/letrix

letrix@editorapositivo.com.br

Letrix

EDITORA POSITIVO

# ADVENTURE SPORTS FAIR 2017

## 27-29 OUT
SÃO PAULO EXPO - SP

## QUE TAL UMA AVENTURA EM FAMÍLIA?

*Venha descobrir novas experiências na Adventure Sports Fair!*

A SUA FEIRA,
O SEU MUNDO,
A NOSSA EXPERIÊNCIA,
REAL E DIGITAL

Baixe nosso app, acesse o blog do aventureiro e fique por dentro das novidades da vida ao ar livre

DISPONÍVEL NO Google Play

Disponível na App Store

### OLHA SÓ TUDO O QUE VOCÊ PODE APROVEITAR:

- Parede de escalada
- Circuito de arvorismo
- Tanque de mergulho
- Piscina de remada para caiaque e stand up paddle
- Pista de snowboard
- Pista de rádio controle com mini carros off road
- Simulador de surf indoor
- Cursos e palestras
- Equipamentos, veículos e acessórios
- E os mais incríveis destinos!

**ESSE MUNDO É SEU!** GO THERE

COMPRE JÁ SEU INGRESSO. ingresso rápido

www.adventurefair.com.br/ingressos

@adventurefair @blogdoaventureiro

/adventuresfair @adventurefair

APOIO: Bardahl

APOIO DE MÍDIA: Canal off, Go Outside, Rocky Mountain

RÁDIO OFICIAL: 89 FM A Rádio Rock

APOIO INSTITUCIONAL: abeta, WAS World Adventure Society

PROMOÇÃO E REALIZAÇÃO: Fagga | exhibitions

LOCAL: São Paulo Expo Exhibition & Convention Center